



Presentano

 Al TEATRO DELLA GIOVENTU'
 Via Cesarea, 14 - Genova

OTTAVA EDIZIONE

“SPRING JAZZ FESTIVAL 2009”

“LA MUSICA DEGLI UOMINI LIBERI”

Prima serata

Giovedì 14 Maggio 2009 – ore 21.00



TOM HARRELL & DADO MORONI

h u m a n i t y

TOM HARRELL - Tromba

DADO MORONI - Pianoforte

Gli appassionati di jazz genovesi sono in attesa di **Tom Harrell**: il grande trombettista americano, che già un ventennio addietro si era messo in luce operando nel quintetto del mitico **Phil Woods**, suonerà con il pianista genovese **Dado Moroni** al Teatro della Gioventù giovedì **14 maggio ore 21,00** nella prima serata dello Spring Jazz Festival - 8° edizione- organizzato dal **Borgoclub**.

TOM HARRELL è uno dei trombettisti più dotati, su scala mondiale, il cui talento è andato progressivamente sviluppandosi attraverso tracciati e filtrazioni che dalla musica delle origini lo hanno condotto verso un linguaggio di soluzione molto attiva e moderna; egli possiede il tono caldo e flessibile tipico dei grandi fiattisti, sempre maestro nell'impostare un fresco, geniale mutamento di frase, abilissimo nel disegnare con un nitore folgorante le veloci figure del be-bop, ma forse ancor più portato verso le pacate atmosfere del cool-jazz, che egli rende con impareggiabile intensità quando imbraccia il flicorno. Tom è particolarmente legato all'ombreggiata timbrica caratterizzante questo strumento.

DADO MORONI si è cimentato brillantemente con i più prestigiosi trombettisti americani (*Gillespie, Baker, Edison, Adderley, Terry, Hubbard, Shaw, Marsalis*) ed europei (*Ambrosetti, Joris, Boltro, Morgera, Bosso*); il pubblico genovese ha elargito incondizionati consensi a Moroni in occasione dei suoi concerti in duo con *Enrico Rava* (Auditorium Montale del Teatro Carlo Felice – 22/5/2003) e con *Paolo Fresu* (Teatro della Tosse – 12/4/2006), entrambi organizzati dal Borgoclub.

Moroni e Harrell hanno suonato assieme in più di un'occasione, registrando, tra l'altro, un CD stupendo, “*Humanity*” : è il titolo di una composizione dello stesso **Moroni**, che ha tratto ispirazione dall'evento epocale dell'attacco terroristico alle Twin Towers di New York. Un CD che la redazione genovese del nostro giornale – vedi recensione del 30 novembre 2007 – aveva già segnalato con il giusto rilievo e che, solo recentemente, è stato oggetto di lusinghieri consensi da parte della critica specializzata (vedi, tra gli altri “Musica Jazz” – marzo 2009). Nelle didascalie che corredano questo CD figura una dichiarazione di Harrell: “ *Credo che si avverta un interplay fantastico. Dado e io siamo simbiotici. Ho un grande rispetto per Dado per l'incredibile energia creativa e per il suo feeling. Spero che la nostra collaborazione continui così in futuro*”.

Harrell e **Moroni** sono tra i rari musicisti che hanno la capacità di inserire nel discorso musicale delle pause, delle sospensioni carismatiche, che sorprendono l'ascoltatore: una reticenza che si rivela più forte ed efficace della nota non emessa.

I due musicisti, entrambi al top del successo, conoscono l'uno dell'altro le inclinazioni e le sfaccettature stilistiche; le previsioni sono per un concerto con un pentagramma che ad ogni pagina accenderà idee stimolanti, rivelando una forte compenetrazione di iniziative. Essi procederanno, con febbrile urgenza espressiva, in un reciproco calamitante scambio di suggerimenti e risposte.

Enzo Cochetti.

Biglietto intero: € 20

Ridotti : € 15 (Soci Borgoclub e abbonati Teatro)

PREVENDITA

Biglietteria Teatro Della Gioventù : Tel. 010.8936326

www.teatrodelgioventu.it

INFORMAZIONI:

Teatro Della Gioventù: Tel. 010.5451393

Borgoclub: 010.3760090 / 338.6088804 / 335..5760040

www.borogclub.com