

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351

[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB

VENERDI' 8 MAGGIO 2009 - Ore 21.30



## JAZZ IN TRIO FEAT

**Giovanni Mazzarino** - pianoforte

**Steve Swallow** - basso elettrico

**Adam Nussbaum** - batteria

Una performance ricca di atmosfere magiche ed energiche, volte a sottolineare l'empatia dei musicisti che sviluppa dentro di sé una dimensione sonora composta da tematiche davvero esemplari, il concerto diventa lo spazio, il luogo dove la musica rappresenta il riflesso finale di un lavoro, di una storia che ci attraversa, che si dispiega e si rivela nelle note e nelle improvvisazioni di questo grande trio. **Steve Swallow** è uno dei grandi maestri che hanno fatto la storia del jazz, artista poliedrico e di grande classe, in possesso di una capacità di creare idee mai scontate, che attraverso il tocco straordinariamente personale, lascia i tratti distintivi della sua espressività.

**Adam Nussbaum** è considerato uno dei migliori batteristi jazz dell'ultimo ventennio, (docente della University of New York ed "endorsement" della "Sonor" e della "Zildjian") che, insieme a **Swallow**, costituisce la ritmica per l'elegante fraseggio del pianista e compositore **Giovanni Mazzarino**, artista dotato di un'eccezionale tecnica e un colto senso della musicalità, nonché, dall'espressiva aristocratica leggerezza e senso lirico che fanno di lui uno dei migliori pianisti del panorama jazzistico internazionale. Le composizioni originali e gli arrangiamenti inediti di questo progetto iscrivono l'improvvisazione che diventa regina per sonorità e carattere, acquisendo un'eleganza senza pari, grazie alla superlativa esecuzione che soltanto una formazione con questi artisti può offrire.

**GIOVANNI MAZZARINO**, nel '90 frequenta **Enzo Randisi** ed entra a far parte dell'Orchestra Jazz Siciliana partecipando a 2 tour, nel '91 incide il suo primo CD con **Flavio Boltro** "Silence Please", nel '93 partecipa al "Festival Internazionale della Repubblica di S. Marino", incidendo il cd "Jazz Italian All Stars" (live) con **L.Patrino** e **R.Mussolini**. Nel '94 incide un altro CD a suo nome "Thinking Miles" con **E. Fioravanti**, nel '95 inizia la collaborazione con **J.Cartwright** con 5 tournée in Europa, incidendo "Feelin' Good". Nel '97 incide un nuovo CD con il **Giovanni Mazzarino Trio** "I Remember Miles" e nel '98, durante il tour con **Randy Brecker**, registra ancora un CD "Live at Brass Jazz Club" e nello stesso anno in tour con il suo "East 4tet" con **E.Henderson**, **M.McGuirk** e **E.Zigmud**. Dal '99 collabora con **M.Murphy** con il **Mark Murphy European Quintet** e con il **Giovanni Mazzarino Quartet** sforna "Play Ballads" e il live "Beautiful Child", e nel '00 è in tour con **T.Harrell**, mentre nel '01 forma il trio con **S. Swallow** e **A.Nussbaum** effettuando un lungo tour internazionale. Nel '02, **Mazzarino** invita nel suo gruppo **F.Bosso** e vengono pubblicati i CD "Evening in Blue" del **Giovanni Mazzarino Quintet** e "Nostalgia" del **Jazz in Trio** con **Swallow** e **Nussbaum**, e nel '03 **Mazzarino** vince il **Top Jazz** da **Musica Jazz**, ed il nuovo CD "The Cyclone" e "Live allo Spasimo" del **Giovanni Mazzarino 5tet**. Attualmente **Mazzarino** è il Direttore dell'Accademia Musicale Siciliana di P.zza Armerina. Dal '97 è docente presso il Liceo Musicale di Caltanissetta ed ha collaborato ed ha inciso con **F.Ambrosetti**, **De Piscopo**, **I.De Paula**, **R.Gatto**, **Gianluca Petrella**, **Massimo Urbani**, **Lester Bowie**, **Jimmy Cobb**, **Bobby Durham**, **Bob Mover**.

**STEVE SWALLOW**, all'età di 20 anni iniziò a suonare con **P.Bley**, **J. Giuffrè** in Trio e con **E.Dolphy**, **T.Jones** e **G.Russell** in sestetto, inoltre con **Joao Gilberto**, **S.Jordan**, **B.Goodman**, **C.Hamilton**, **C.Terry** e **C.Corea**. Nel '64 fa parte del "The Art Farmer 4tet" con **J.Hall**, ed iniziò a scrivere musica, al punto che le sue canzoni sono state registrate da **B.Evans**, **C.Corea**, **S.Getz**, **G.Burton**, **A.Farmer**, **J.DeJohnette**, **S.Kuhn**. Dal '65 al '67 con il **Stan Getz 4tet** e nel '74 ha insegnato al **Berklee College of Music**. Ha suonato con solisti diversi come **Gillespie**, **Brecker**, **Hancock** e **Benson** ed ha registrato con **Getz**, **Lacy**, **Gilberto**, **Moses**. Nel '93 con **Scofield**, **Metheny** e **Stewart** ha inciso "I Can See Your House From Here", per la "Blue Note Records" e con **Harrell**, **Miller**, **Lovano** e **DeJohnette**. **Swallow** ha vinto il *Critic's Poll 1983* e il *Readers Poll 1985* da **Down Beat**, oltre che il *Jazz Times*.

**ADAM NUSSBAUM**, si trasferisce a New York dal Connecticut nel '75 iniziando a suonare con **J.L.Wilson**, **S.Jordan** e con **Sonny Rollins**, mentre nel '78 fa parte del "Dave Liebman 5tet" con **J. Scofield**, partecipando al tour europeo. Diventa un membro della "Gil Evans Orchestra", suonando anche con **S.Getz**, dell'"Eliane Elias/Randy Brecker Quartet", con **G.Burton** e **T.Thielemans**, e nel '87 ha iniziato il tour con il **M.Brecker 5tet**, gruppo con cui nel '88 ha vinto il "Grammy" e nel '92 ha fatto parte del "Carla Bley Big Band" e con il suo trio con **J.Abercrombie** e **D.Wall**.

**Nussbaum** è leader del "Bann 4tet" con **S.Blake**, **J.Anderson** & **Oz Noy**, e "Nuttree" con **Abercrombie**, **Bergonzi** e **Versace** e fa parte del progetto "We Three" con **Liebman** e **Swallow**, inoltre l'Eliane Elias Trio, il James Moody 4tet.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040