

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB

SABATO 31 GENNAIO 2009 Ore 21.30



OMAGGIO A FATS WALLER

TIZIANA GHIGLIONI - voce
PAOLO ALDERIGHI - pianoforte
EMANUELE PARRINI - violino

Il trio rende omaggio a Thomas “Fats” Waller, pianista e compositore americano tra i più interessanti ed originali. Nato a New York nel 1904 e scomparso prematuramente nel 1943 all’età di 39 anni, Fats Waller fu un personaggio chiave del musical business della prima metà del ‘900 in virtù delle sue straordinarie capacità pianistiche, compositive e di entertainer. Tra le composizioni più note spiccano *Honeysuckle Rose, Ain’t Misbehavin’, Black and Blue, Jitterbug Waltz.*

Tiziana Ghiglioni, voce è senza dubbio una delle più conosciute e stimate vocalist italiane di musica jazz. Ha iniziato nel 1979 l'attività artistica frequentando i seminari del pianista, compositore e arrangiatore Giorgio Gaslini. Ha studiato tecnica vocale con la soprano Gabriella Ravazzi ed ha partecipato a numerosi festivals e rassegne in Italia (Ciak di Milano, Umbria Jazz, Clusone Jazz, Pescara J F, Ancona J F, Roccella Jonica, Atina, Verona,...) e in Europa (Varsavia Jamboree, Marsiglia, Cracovia J F, Rassegne di Ginevra e Avignone, Zurigo, Amburgo, Lione).

Ha compiuto tournée teatrali con lo spettacolo Shakespeare, Ellington, Albertazzi, Gaslini in concerto. Ha collaborato sia in concerto che in studio di registrazione con Massimo Urbani, Pietro Tonolo, Tino Tracanna, Franco D'Andrea, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Paolo Fresu, Umberto Petrin. Tra le collaborazioni con gli artisti stranieri, quasi tutte registrate su vinile o CD, si ricordano quelle con Kenny Drew, N. H. O. Pedersen, Idreess Sulieman, Mal Waldron, Steve Lacy, Tony Oxley, Charlie Mariano, Mike Melillo, Kenny Clarke, Aldo Romano, Paul Bley, Lee Konitz. Ha collaborato inoltre col Feminist Improvising Group: Joelle Leandre, Irene Schweitzer, Lindsay Cooper, Maggie Nichols e Lauren Newton.

Tra le sue registrazioni "Sonb" del 1992 si classifica al II posto del Referendum dei critici Top Jazz indetto da Musica Jazz.

Nel dicembre 1993, al termine di un lungo tour dedicato alle canzoni di Luigi Tenco, registra in quartetto con Petrin, Fresu, Trovesi il CD "Tiziana Ghiglioni canta Luigi Tenco". Nel 1994 vince la Targa Tenco. Tra il 1994 e il 1997 compie tournée in Germania, Francia e recentemente in Argentina dove incide anche alcuni brani di un CD con musicisti sudamericani.

Svolge attività didattica presso i Civici Corsi di Jazz di Milano.

Paolo Alderighi, pianoforte nato a Milano nel 1980. Ha iniziato lo studio del pianoforte al Conservatorio G. Verdi di Milano diplomandosi a diciannove anni. Dopo una breve attività in ambito classico si è dedicato alla musica jazz.

Collabora o ha collaborato con molti musicisti: Dusko Goykovich, George Robert, Dan Barrett, Evan Christopher, Tom Kirkpatrick, Eiji Kitamura, Valery Ponomarev, Dick Hyman, Lillian Boutté, Ed Metz, Barry Martyn, John Defferary, Colin Dawson, Paolo Tomelleri, Gabriele Mirabassi, Franco Cerri, Lino Patruno, Gianni Basso, Roberto Rossi, Tiziana Ghiglioni, Karin Schmidt, Giovanni Falzone, Alfredo Ferrario, Gianni Sanjust, Sandro Gibellini, Carlo Bagnoli, Claudio Chiara, Rudy Migliardi, Danilo Moccia, Luciano Invernizzi, Marcello Rosa, Emilio Soana, Stefano Bagnoli, Gianni Cazzola, Alfred Kramer, Luciano Milanese, Aldo Zunino, Marco Vaggi, Giorgio Rosciglione, Riccardo Fioravanti, ...

Frequente l'attività all'estero: concerti in Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Irlanda, Olanda, Gran Bretagna, ...; nell'estate del 2001 è stato impegnato in una tournée di un mese in Australia. Nel 2004 al festival di Breda in Olanda ha vinto il premio come miglior giovane musicista ed è stato invitato al Jazz Street Festival di Kobe in Giappone e a Tokyo.

A partire dal 2005, dopo aver conseguito la laurea in "Economia per le Arti la Cultura e la Comunicazione" presso l'Università Bocconi di Milano con il massimo dei voti e la lode, si è dedicato unicamente all'attività musicale. Nel 2005, 2006, 2007 e 2008 è stato invitato nuovamente in Giappone (Kobe, Tokyo, Niigata). Ha partecipato alla produzione della colonna sonora del documentario di Ermanno Olmi dedicato all'artista Jannis Kounellis. Nel 2006 ha registrato il suo secondo cd per piano solo dal titolo "Rockin' in rhythm". Un terzo cd intitolato "A touch of Swing" sempre in piano solo è in uscita per l'etichetta svizzera Jazz Connaisseur.

Definito dal giornalista e critico Franco Fayenz "a 26 anni il miglior pianista jazz emergente a livello internazionale" in un articolo apparso sul quotidiano "il Giornale", è arrivato al secondo posto nel referendum "Top jazz 2007" indetto dalla rivista Musica Jazz nella categoria "Miglior nuovo talento" e al primo posto nel concorso a giuria popolare "Italian Jazz Awards 2007" nella categoria "Brand New Jazz Act".

E' pianista accompagnatore del corso di Canto Jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Milano; ha recentemente partecipato, in rappresentanza del Conservatorio di Milano, al "Premio Nazionale delle Arti 2007 - Sezione Jazz" organizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. La giuria, composta dal M° Giorgio Gaslini (Presidente) e da Paolo Fresu e Angelo Lazzari, gli ha assegnato il Premio Speciale della Giuria.

Emanuele Parrini, violino dopo studi classici si avvicina al jazz e ne approfondisce il linguaggio iscrivendosi al CPM di Siena jazz. Frequenta seminari tenuti da Gianni Basso, Bobby Watson, Tony Scott, Dave Liebman e Steve Lacy. La sua attività musicale si divide tra il jazz più tradizionale con il Quintetto Hot Club de Florence, il bebop nelle formazioni di Tony Scott ed un jazz più d'avanguardia. Fa parte della formazione *Les Italiens* di A. di Puccio, del *Dimitri Jazz Folklore*, del *Djanbop Quartet* con R. Andreucci, P. Leveratto e M. Beggio. Incide con Tiziana Ghiglioni (Battisti 2). Partecipa a Moncalieri Jazz '99; Lago Maggiore Jazz 2000; Jazz & Image Villa Celimontana 2000; Vasto Jazz 2000; Onda Mediterranea 2000 ed altri. Ha ottenuto 4 voti TOP JAZZ 2000 di Musica Jazz nella categoria *miglior nuovo talento*. Ha fatto parte della *Butch Morris Orchestra* con ospiti come J.A. Deane e Marc Ribot per il Festival Jazz di Roccella Jonica 2003. Lavora in progetti teatrali come Fool Lear in collaborazione con il Teatro Politeama di Cascina e il Edgar Allan Poe Project con l'attore Antonio Catania, produzione originale di Roccella Jazz 2004.



Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040