

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA



AL BORGOCLUB

SABATO 24 GENNAIO 2009 Ore 21.30

ANDREA POZZA QUARTET

Andrea Pozza - Pianoforte

Renato D'Aiello - Sax

Nicola Moresu - Contrabbasso

Alessandro Minetto - Batteria

ANDREA POZZA ritorna al **Borgoclub** con la sua magica musica che si apre all'ampio spettro dei sentimenti e rincorre le aritmie del cuore: si potrebbe definire **Andrea** un architetto musicale di limpida classe, dotato di un'antenna di poeta sensibile ad ogni stormire di note, ed è proprio questa prospettiva che nel concerto del 31 Gennaio alla voce del pianoforte di **Pozza** farà da contraltare:

il sax di **RENATO D'AIELLO**; nel 1979 ha cominciato a studiare il sassofono sotto la guida di Antonio Andolfi, a cui sono seguiti Sal Nistico e Steve Grossman.

Ha iniziato la sua carriera professionale suonando con Giovanni Tommaso per un programma televisivo nel 1986/87. Nello stesso anno ha ricevuto una borsa di studio dal Berklee college di Boston.

Nel 1991 ha fatto una tournée internazionale con Tony Scott, e l'anno ha seguito una tournée in Giappone con il trio Yoshida Masahiro, che si è ripetuta nel 1993 e nel 1995. Nel 1996/97 ha fatto una tournée in Europa con Art Farmer e Rachel Gould.

La sua produzione artistica comprende la colonna sonora di un'opera intitolata Seven Red Doors e diverse coproduzioni per l'etichetta discografica IRMA. Nel 1999 ha preso la residenza nel Regno Unito,

il contrabbasso di **NICOLA MORESU**; frequenta la Scuola di Perfezionamento di Siena Jazz, dove segue i corsi di musica d'assieme tenuti da Furio Di Castri e da Stefano Battaglia, ed il corso di contrabbasso tenuto da Furio Di Castri. Come contrabbassista della Big Band del Centro Jazz di Torino collabora prima con Enrico Rava, con il quale collaborerà spesso più avanti in diversissime occasioni, e poi con Lee Konitz.

Con Renato D'Aiello è spesso in tournée in Inghilterra con il quale condivide molteplici progetti musicali ed incisioni,

e la batteria di **ALESSANDRO MINETTO**; nato ad Alessandria il 23 Giugno 1969, intraprende gli studi di batteria all'età di 15 anni frequentando i corsi di Alberto Bucci. Inizia l'attività di musicista professionista all'età di 22 anni esibendosi in Italia e all'estero. Segue le clinics dei batteristi: Manhù Roche, Francesco Sotgiu, Enzo Zirilli, Roberto Gatto. Collabora con Ettore Fioravanti, Arvin Scott, Marcello Pellitteri, Bob Moses, Max Roach, Roy Haynes, Gerard Klein, Steve Rose, Bud Shank, Guido Di Leone, Marco Tamburini, Piero Odorici, Francesco Cafiso, Dusko Goykovich, Stefano Cantini, Kelvin Sholar, Ronnie Matheus e Lee Konitz.

I brani in programma saranno ovviamente strutturati, lasciando ampio spazio per l'improvvisazione: c'è una sorprendente compenetrazione di iniziative tra i quattro musicisti, che procedono, con febbrile urgenza espressiva, in un reciproco calamitante scambio di suggerimenti e risposte.

Ingresso € 10

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040