

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB – Sabato 13 Dicembre 2008

PRIMO CONCERTO ore 18,45  
SECONDO CONCERTO ore 22,00

## TRIBUTO A NAT “KING” COLE



Il *Borgoclub* ospiterà sabato 13 dicembre la “vocalist” americana **ADRIENNE WEST**, il pianista **DADO MORONI**, il chitarrista **ALESSIO MENCONI** e il contrabbassista **ROSARIO BONACCORSO**; al quartetto si aggiunge, come ospite, il sassofonista **MAX JONATA**. In considerazione dell’evento eccezionale e data la limitata capienza del club il programma prevede un concerto pomeridiano alle ore 18,45 e uno serale alle ore 22,00 con prenotazione obbligatoria.

Il progetto musicale che sarà presentato sabato 13 e caldeggiato dai liguri **Moroni-Bonaccorso-Menconi**, vuole essere un tributo a *Nat “King” Cole*, un artista conosciuto dal grande pubblico come cantante confidenziale piuttosto che come strepitoso pianista, e intende riscoprire il particolare colore caratterizzante i “*piano trios*”, formazioni operanti negli anni 30’ e 40’, nate sulla scia del famoso trio del pianista *Art Tatum* -piano, chitarra, basso- seguito a breve termine dai trii di altri grandi pianisti, quali *Nat Cole*, *Oscar Peterson*, *Ahmad Jamal*, *Erroll Garner* e *Winton Kelly*. Assisteremo ad una piccola storia dello sviluppo della musica afro-americana, filtrata attraverso nuove espressioni artistiche da un musicista come **Moroni**, che ha la sorprendente capacità di tenere il pubblico sul filo di una suspense estremamente concisa; a questo aggiungasi l’apporto della vocalità di **Adrienne West**, che spazia dalle più tipiche “*songs*” della storia del “*musical*” di Broadway, da cui proviene, star conclamata del famoso show “*Ain’t Misbehavin*”, sino a brani meno noti scovati dal repertorio a metà tra il jazz e il solul. La **West** introduce quelle atmosfere vellutate e sensuali tipiche della cantante di razza, portando avanti la tradizione delle grandi “*vocalist*” americane (*Holliday*, *Fitzgerald*, *Vaughan*, *Mc Rae*, *Christy* e *O’Day*) ed europee (la polacca *Dudziak* e la norvegese *Krog*). La propensione della **West** per i registri medio-bassi rivela che essa è più in sintonia con la *Vaughan* che con la *Holiday* e questo spiega il motivo per cui la cantante è stata prescelta dagli organizzatori del famoso concerto alla *Music Association* di *New York* per ricordare la grande *Sara Vaughan*.

Lascio immaginare quale ricchezza di riferimenti il pianista e la cantante sappiano estrarre dalle loro escursioni nel “*blues*” nel “*soul*” e nel “*be-bop*”, considerando che la loro collaborazione artistica dura da oltre 15 anni: questa compenetrazione di idee e di obiettivi ha consentito ai due musicisti di ottenere unanimi consensi da parte della critica specializzata e dal grande pubblico in occasione di alcuni concerti memorabili, come quello avvenuto nel 1993 al *Teatro Carlo Felice di Genova*.

*Enzo Cochetti*

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040.