

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351

www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB – Sabato 15 Novembre 2008 – ore 21.30

TOMMASO STARACE QUARTET



Tommaso Starace: sax alto/soprano

Michele Di Toro: piano

Alex Orciani: contrabbasso

Tommy Bradascio: batteria

Tommaso Starace, nato a Milano da padre Italiano e madre Australiana, ha iniziato a suonare il sax alto all'età di 18 anni. Nel 1994 ha partecipato a Perugia ad un seminario organizzato dal Berklee College of Music nell'ambito dell'Umbria Jazz Festival. Nello stesso anno è entrato nel Conservatorio di Birmingham dove si è diplomato cum laude. Negli anni di frequenza del Conservatorio ha studiato repertori classici e di jazz con sassofonisti come Andrei Tweed, Chris Gumbley e Nigel Wood. Nell'estate del 1996 ha partecipato al Jamey Aebersold Summer Camp suonando con il sassofonista Don Braden ed avendo come maestri David Baker e Jerry Cooker. Dal 1999 al 2000 ha seguito presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra il "Postgraduate Jazz Course". In quegli anni ha studiato con l'ex Jazz Messengers Jean Toussaint ed i sassofonisti Stan Sulzman e Martin Hathaway suonando in piccole formazioni ed in bigbands, tra gli altri con Billy Cobham, David Liebman, Kenny Wheeler e Norma Winstone. Nello stesso periodo ha partecipato a varie "Master Classes" alcune delle quali tenute da famosi musicisti quali Tim Garland, John Patitucci e Iain Ballami. Dopo il Master ha iniziato ad esibirsi in vari locali londinesi tra i quali il Vortex Jazz Club, 100 Club, Pizza on the Park, Pizza Express, Royal Festival Hall. Suona in molti altri jazz club e festival in tutta l'Inghilterra, partecipa regolarmente al London Jazz Festival. Nel 2003 Tommaso con la pianista Joan Taylor ha realizzato il progetto "Jazz meets Classical" suonando musiche di compositori del 20° secolo che hanno influenzato e a loro volta sono stati influenzati dal linguaggio del jazz, M. Ravel, C. Debussy, J. Ibert, A. Piazzola, alcuni di questi. Il duo, negli anni, si è esibito in molte chiese e Club Musicali di Londra oltre ad essere stato mensilmente ospite stabile del Victoria and Albert Museum nell'ambito del "Late View Program Concert". Nell'estate del 2004 ha avuto l'opportunità di lavorare con il compositore Dario Marianelli (Orgoglio e Pregiudizio, I Fratelli Grimm, The Atonement) con il quale ha registrato la musica di un film per la BBC Channel Four 'This Little Life'. Nel Dicembre del 2005 Tommaso ha registrato e prodotto il suo secondo album "Tommaso Starace suona le foto di Elliot Erwitt" con un inedito e straordinario quintetto. Il lancio del CD è avvenuto il 21 Dicembre nella Pourcell Room della Royal Festival Hall ed ha riscosso lusinghiere recensioni tra le quali quella del critico musicale Jack Massarick dell' Evening Standard: "Signor Starace plays alto and soprano sax with impressive post-Parkerian felicity and Italian flair" Nel 2006 ha partecipato al premio Massimo Urbani ottenendo una borsa di studio che lo ha portato ai corsi di Jazz di Paolo Fresu a Nuoro. Alla fine dei corsi e' stato selezionato fra i sette migliori allievi per prender parte al Festival Time In Jazz a Berchidda e a Nuoro Jazz per la stagione 2008 e registrare un CD come progetto finale. L' anno 2008 vede Tommaso impegnato in varie date in Italia con un suo nuovo quartetto Italiano formato da Attilio Zanchi al contrabbasso, Michele Di Toro al pianoforte e Tommy Bradascio alla batteria. Fra Luglio e Dicembre, il nuovo quartetto Inglese di Tommaso formato da Jonathan Gee al piano, Larry Bartley al basso e Paolo Pellegatti alla batteria fara' un tour dell' Inghilterra visitando vari Jazz Clubs e Festivals inglesi e sponsorizzato da Jazz Services. Nel Giugno del 2008 Il Conservatorio di Birmingham ha conferito a Tommaso un Honorary Membership che premia gli studenti che hanno dato un importante contributo nei vari settori della professione musicale A Luglio dello stesso anno

e' stato accettato, insieme an un numero limitato di altri professionisti, a prendere parte al prestigioso evento annuale della Master Class organizzata e guidata dal sassofonista Dave Liebman. La Master Class consiste in sei intense giornate di lavoro su armonia e improvvisazione del jazz alla ricerca dei modi per migliorare la propria voce e raggiungere gli standard piu' alti nell' esecuzione del linguaggio. Ospite del seminario e' stato anche il flautista/sassofonista Steve Wilson collaboratore di Chick Corea. Un concerto l' ultimo giorno a chiuso l'evento. Fra Luglio e Dicembre del 2008 fara' parte di un tour in giro per il UK sponsorizzato da Jazz Services.

Michele Di Toro originario di Sant'Eusanio del Sangro, nato nel 1974, è un vero talento del pianoforte. Sin da piccolo ha mostrato una grande predisposizione verso la musica in generale e, in particolare, per il pianoforte. Da allora ha cominciato a studiare musica diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara. Si è perfezionato presso l'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi, ottenendo il diploma di esecuzione rilasciatogli all'unanimità.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, classificandosi sempre ai primi posti. Tra i premi e riconoscimenti avuti, sono di straordinaria importanza il premio per pianisti jazz "F. Gulda", assegnato con una menzione speciale della giuria per la migliore esecuzione di un brano composto da Gulda, nonché la partecipazione al prestigioso Concorso Internazionale per pianisti jazz "*Martial Solal*", svoltosi a Parigi, dove ha ottenuto una recensione molto positiva. Attualmente la sua intensa attività concertistica lo vede spaziare tra i generi più vari: musica classica, latina, folkloristica, pop, ma trova la sua maggiore ispirazione nella musica afroamericana che gli consente di esprimersi in modo naturale ed originale. Predilige, in particolare, i contesti del trio e del piano solo.

Suona nei più prestigiosi teatri nazionali ed internazionali e in jazz club affermati: Conservatorio "G. Verdi" (MI), Piccolo Teatro Strehler (MI), Piccolo Teatro Studio (MI), Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia (MI), Società Umanitaria (MI), Rocca di Angera dei Principi Borromeo (VA), Anfiteatro dell'Auditorium di Roma, Alexanderplatz (Roma), Teatro Marrucino (CH), Teatro Fenaroli (Lanciano), Teatro S. Filippo (AQ) e collabora con molte importanti associazioni concertistiche.

Ha partecipato a manifestazioni come "Iseo Jazz" nel 2002, ai "Concerti del Tempietto" (Teatro di Marcello, Roma), è ospite regolare della "Settimana Mozartiana" che ogni anno si svolge a Chieti, ha fatto parte della Civica Jazz Band diretta da **Enrico Intra**. Ha effettuato anche una tournèe in Galles e a Oxford. E' da sottolineare il grande successo riscosso alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano nell'ottobre del 2003 per una sua esibizione in piano solo ed in trio: L'11 giugno 2004 ha avuto l'onore di essere nuovamente invitato dalla Società dei Concerti di Milano a tenere un concerto da solista nella Sala Verdi, esibendosi davanti a circa 1.600 persone entusiaste ed estasiaste. Del 2007, invece, il cd "*Il passo del gatto*", prodotto da Abeat records/Kavatik Esemble, lavoro discografico in trio di inediti, che vede **Michele Di Toro** come interprete e compositore di alcuni dei brani in esso presente, insieme al contrabbassista **Yuri Goloubev** e al batterista **Marco Zanolì**. "*Il passo del gatto*" pone il suo piano trio sotto i riflettori della critica e del pubblico e evidenzia le capacità creative e stilistiche non comuni nel pur ricco scenario del piano jazz, di un pianista emergente, che sta ottenendo incredibili riconoscimenti a livello internazionale.

Nel concerto del 15 novembre faranno da contraltare due prestigiosi musicisti: **Alex Orciani** al contrabbasso e **Tommy Bradascio** alla batteria.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040.