

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB – Sabato 18 Ottobre 2008 – ore 21.30



MAX IONATA & ANDREA POZZA QUARTET

MAX IONATA - tenor sax
ANDREA POZZA - piano
ALBERTO MALNATI - bass
CARLO MILANESE - drums

Max Ionata. Vincitore del premio "Massimo Urbani" per la sezione fiati nel 2000; vincitore, con il suo quartetto, del primo premio al Concorso Nazionale di Jazz "Baronissi" 2000 e del premio del pubblico al concorso internazionale "Tramplin Jazz D'Avignon" in Francia, Max Ionata è uno dei più apprezzati tenorsassofonisti Italiani.

Ha frequentato il conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, ed ha perfezionato gli studi di jazz presso il Columbia College di Chicago sotto la direzione di William (Bill) Russo.

Ha inoltre studiato con: Rosario Giuliani, Luca Mannutza, Emanuele Cisi, Robert Bonisolo e Steve Lacy.

Ha suonato in importanti jazz festivals come: Umbria Jazz, Ancona Jazz, Pescara Jazz, Jazz 'n Fall, Interamnia Jazz Festival, Leuciana Festival, Sant'Anna Arresi, Arezzo Jazz Winter, Arezzo Jazz Summer, Baronissi Jazz, Atessa in Jazz, Val di Fiemme Sky Jazz, Over Jazz, LeStrade del Jazz, Crossroads, Veneto Jazz, Ferrara in Jazz, Fiorenza Jazz, Acuto Jazz, Atina Jazz, Villa Celimontana Jazz, Fandango Jazz Festival, Archeojazz, Peperoncino Jazz, Beat Onto Jazz, Ronciglione Jazz ed ha suonato nei più prestigiosi jazz clubs Italiani, tra cui: Alexander Platz, Pinocchio Jazz Club, Biella Jazz Club, Cotton Jazz Club, Fano Jazz'n Club, Jazz Club Ferrara, Cantina Bentivoglio, Blue Note Milano e molti altri.

Tra i musicisti con cui ha collaborato ci sono: Mike Stern, Bob Mintzer, Bob Franceschini, Hiram Bullock, Andy Gravish, Miles Griffith, Carlo Atti, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Giovanni Amato, Maurizio Giammarco e molti altri.



Andrea Pozza pianista - Compositore Nato a Genova il 17/10/1965
Giovanissimo inizia lo studio del pianoforte dedicandosi contemporaneamente al jazz e alla musica classica. Si diploma al conservatorio N.PAGANINI di Genova.

Debutta al Louisiana Jazz Club di Genova a soli 13 anni ed è l'inizio di una intensa attività concertistica che gli darà l'opportunità di collaborare con grandi musicisti americani sia in clubs che in festivals in Italia e all'estero. E' stato scelto da una giuria internazionale per far parte dell'orchestra di giovani talenti del jazz europeo di Rai/Radiouno nel 1980. Sue collaborazioni più significative e durature sono quelle con Gianni Basso, Tullio DePiscopo, Dado Moroni, Carlo Atti, Luciano Milanese, Steve Grossman, Sal Nistico, George Coleman, Eliot Zigmund, Dick De Graaf, George Robert. Ha inoltre suonato con molti altri grandi musicisti tra i quali: Chet Baker, Lee Konitz, Jimmy

Knepper, Al Grey, James Moody, Harry "Sweets" Edison,
Benny Bailey, Scott Hamilton, Earl Warren, Slide Hampton, Lew Tabakin, Teddy Edwards,
Idris Muhammad, Joe Chambers, Bobby Watson, Clark Terry, Jimmy Knepper, Charlie Mariano,
Jack Walrath, Tom Kirkpatrick, Massimo Urbani, Larry Nocella, Rossana Casale, Attività recente:

Dal Marzo 2004 fa parte del quintetto di Enrico Rava con il quale ha partecipato a numerosi festivals internazionali tra i quali: Umbria jazz 2004, Padova jazz 2004, Lingotto Jazz festival North Sea Jazz festival, Parigi Parc Floreal 2004 e altri.

Sempre con l' Enrico Rava Quintet svolgerà in Maggio un lungo tour in Inghilterra e concerti in Canada, Portogallo e in numerosi festivals estivi in Italia.

Dopo l' uscita del suo primo cd , che è stato molto bene accolto dalla critica italiana ed estera, continua l' attività del trio (con Luciano Milanese e Stefano Bagnoli), con il quale ha nel Gennaio 2005 inciso un cd per la casa discografica giapponese Venus Record.

Sono recentemente usciti tre cd per la Philology (www.philologyjazz.it): Andrea Pozza meets Gianni Basso (in duo con l'aggiunta di Enrico Rava in alcuni brani) Gianni Basso Quartet meets Enrico Rava (A.Pozza, L.Milanese, S.Bagnoli) Andrea Pozza meets Enrico Rava (con Ares Tavolazzi e Stefano Bagnoli).

ALBERTO MALNATI al contrabbasso dotato di un'intonazione perfetta e **CARLO MILANESE** alla batteria, un "drummer" in grado di creare accensioni ritmiche trascinanti, costituiscono una sezione ritmica di primo ordine.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040.