

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB – Sabato 4 Ottobre 2008 – ore 21.30

*Concerto d'apertura Stagione 2008-2009*



Con

## ALBERTO BARATTINI QUARTET

Presentazione CD “SIMPLY MUSIC”

*ALBERTO BARATTINI – Pianoforte*  
*GIULIO VISIBELLI – Sax Tenore e Soprano*  
*GIANLUCA ALBERTI – Contrabbasso*  
*NICOLA STRANIERI – Batteria*

*Il quartetto presenta un “SOUND” particolare dove spiccano improvvisazioni su temi classici, classici “standards” riarrangiati e suggestivi temi originali dal sapore etno-jazz. Da Beethoven a Piazzolla da Rodgers a Monk la creatività dell'improvvisatore arricchisce pagine*

*già straordinarie con un risultato che comunica ed emoziona.*

**ALBERTO BARATTINI** dal 1990 è molto richiesto da gruppi di salsa e latin jazz coi quali suona in Italia, a Malta e in Messico. Nell'estate 1999 suona M.P.B. e bossanova a Curitiba (Brasile) con i migliori musicisti locali.

Nell'autunno 1999 nasce il progetto 'Wave of Jobim' con arrangiamenti originali sulla musica brasiliana e su quella di Tom Jobim in particolare. Con questo gruppo si esibisce alle rassegne di Villa Simonetta 99' e del Teatro Rosetum 2000, ed al Conservatorio di Torino nel 2000.

Tra le tante collaborazioni spicca lo spettacolare duetto con Chick Corea ad Arona nel Luglio 1995 molto apprezzato sia dal pubblico che dal grande pianista americano, ed il recente concerto in quintetto con Mike Manieri nel Novembre 2006 alla salumeria della Musica.

Ha collaborato anche con Mike Rosen, Carlo Bagnoli, Federico Schneider, Paolo Tomelleri, Giampiero Prina, Riccardo Fioravanti, Alberto Mandarini, Danilo Moccia, Giulio Visibelli, Beppe Caruso.

Tra le collaborazioni discografiche da notare 'Livin in the Fast Lane' (A: Gottardelli): per questo CD ha realizzato anche gli arrangiamenti.

Nell'Agosto 2002 esce un suo brano 'Autunno' sul CD della rivista musicale 'New Age' oltre ad una sua intervista.

Nel 2006 nasce il progetto 'Simply Music' con Roberto Piccolo al contrabbasso e Nicola Stranieri alla batteria. Il trio con la partecipazione di Christian Thoma all'oboe prima e di Giulio Visibelli al sax poi si esibisce al teatro Rosetum (Maggio 2006) ed a rassegne estive tra le quali Como Estate e Champoluc 2007. Il CD 'Simply Music' uscito alla fine del 2006 in meno di un anno è già stato ristampato ed è tra i CD italiani di jazz più venduti.

**GIULIO VISIBELLI** sassofonista e flautista senese, si diploma in flauto nel 1981 presso l'Istituto "P.Mascagni" di Livorno con Luciano Brigidi; studia sassofono con Claudio Fasoli e GianLuigi Trovesi ai "Seminari Nazionali di Musica Jazz" di Siena. Si diploma poi, alla fine del 1983, in Jazz Performance al "Berklee College of Music" studiando con John LaPorta, Joe Viola, Andy McGhee, George Garzone, Bill Pierce e Gary Burton. Studia inoltre con Joseph Allard e Jerry Bergonzi.

Partecipa nell'Orchestra diretta da Bruno Tommaso alla trasmissione "Un Certo Discorso" prodotta da RAI 3 nell'82, suona poi con il Quartetto di Stefano Battaglia ('86), Fabio Jegher "Atmospheres" ('86/'87), Quintetto di Gianni Coscia (dall'87), A.Cappelletti New Latin Ensemble (dall'88), Trio di Tiziana Simona con Mal Waldron ('88/'89), Neji Trio (dall'89), Big Band di G.Basso & T.DePiscopo (dal'90), Paul Wertico Quartet ('92), Grande Orchestra Nazionale dell'AMJ (dal '95), Paliaga-Visibelli-Tavolazzi-Stranieri Quartet (dal '95), Ensemble Garbarino ('95/'96), Sergio Caputo Quintet (dal'96), Giorgio Gaslini "Mister O" ('96), Civica Jazz Band (dal'98), Orchestra Jazz il Paese degli Specchi ('98), Orchestra Tascabile di Claudio Angeleri (dal '99), Crescendo Big Band di Sandro Cerino (dal '98), Montecarlo Nights Big Band (dal '03), E.Intra Trio (dal 05), F.Cerri Sestetto ('05) e F.Ambrosetti Tentetto ('05).

Suona in numerosi Festival sia come leader che come sideman, tra questi: Festival Jazz a Voghera (1987), Rassegna del Jazz Italiano a Siena (1989-1991-1997-1999), del Capolinea a Milano (1989), Leverkusener Jazztage (1989), International Jazz Meeting in Bergamo (1991), Rassegna Jazz in Piazza S.Stefano a Milano (1991-1992), Rassegna del Jazz Italiano a Palazzo Butera (1991), Clusone Jazz (1991-2000), Tulle Festival in Francia (1991), Jazz Cocktail (1992), International Jazz Festival del Ciak (1990-1992), "Atlante-Musica Dal Mondo" a Valenza (1992), I Suoni del Tempo a Cesena XII edizione (1993), "The First International Festival" ad Hatra IRAQ (1994), Bergamo Jazz (1994), Vignola Jazz Festival (1995), Atelier Musicale del Ventesimo Secolo a Milano (1995-1996-2005), Jazzitalia a Verona (1996), Varese Festival (1996-1999-2002), Festival Jazz di ISEO (1998-1999-2001-2002-2003-2004), Orchestre Senza Confine (1998/06), Estival di LUGANO (2002-04), Expo di Bien (2002), Umbria Jazz (2006).

**GIANLUCA ALBERTI** e **NICOLA STANIERI** si confermano come una sezione ritmica di primo ordine, rivelandosi maestri nel condividere umori ed emozioni con i compagni di avventura, **Alberti** in grado di elargire momenti espressivi di un libero impulso vitale, **Stranieri** producendo un drumming copioso di accensioni ritmiche energetiche ed innovative.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040.