

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

Sabato 12 Aprile 2008 – Ore 21.30
AL BORGOCCLUB – Via Vernazza 7/9 r.



FAUSTO FERRAIUOLO TRIO

Fausto Ferraiuolo – *Pianoforte*

Piero Leveratto – *Contrabbasso*

Alfred Kramer – *Batteria*

Presentazione del nuovo CD "**Changing Walking**"

FAUSTO FERRAIUOLO TRIO

edizioni Abeat for jazz distribuzione I.R.D.

Fausto Ferraiuolo, nato a Napoli nel 1965, studia pianoforte dall'età di sette anni. In seguito si è dedicato al jazz, studiando alla

S.M.I.T.S. (Scuola Musicale di Improvvisazione e Tecnica Strumentale) di Napoli.

Con Franco D'Andrea ai seminari di Siena Jazz e al C.P.M. (Centro Professione Musica) di Milano e con Mike Melillo alla Jazz University di Terni. Ha vinto due borse di studio nel 1992/93 al C.P.M. di Siena con Enrico Pieranunzi, una masterclass con John Taylor, Jerry Bergonzi e Paul Jeffrey.

I precedenti dischi del Fausto Ferraiuolo Trio, "The secret of the Moon", "Guajon" e "Blue and green" (pubblicati da DDQ 1997 e 2000) hanno avuto una calda accoglienza dalla critica e un notevole successo di vendite soprattutto in Giappone e Francia. A distanza di alcuni anni Ferraiuolo si ripropone con questo nuovo lavoro targato Abeat. "Changing walking" rappresenta il quarto disco di un'idea che dura da oltre quindici anni per portare avanti il jazz italiano basato sul senso del racconto, facilmente comprensibile e di grande lirismo, senza dimenticare la scuola americana e la musica "colta".

Un viaggio attraverso le composizioni originali di Fausto Ferraiuolo. L'eleganza del tocco, la cura minuziosa con cui sa scegliere le note giuste, l'improvvisare pacato ma non per questo meno capace di calarsi in profondità, la predilezione per situazioni prevalentemente intimistiche fanno di Ferraiuolo uno dei pianisti più personali del panorama italiano. confermando un suo senso del collettivo ed una qualità di scrittura non comune, una coerenza espressiva che è indice dell'esistenza di una cifra stilistica limpida e di una poetica."

Il trio ha una sezione ritmica composta dal bassista **PIERO LEVERATTO**, un versatile modernista che svolge un'intensa attività didattica presso il Conservatorio Paganini di Genova e in seminari in tutta Italia ed all'estero, e da **ALFRED KRAMER**, un batterista che sfodera un invidiabile equilibrio architettonico nel suo "drumming".

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040