

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA



**Sabato 29 Marzo 2008 – Ore 21.30**  
**AL BORGOCLUB – Via Vernazza 7/9 r.**

## **ANDREA POZZA QUARTET**

**Andrea Pozza - Pianoforte**

**Renato D'Aiello - Sax**

**Nicola Moresu - Contrabbasso**

**Nicola Angelucci - Batteria**

***ANDREA POZZA** ritorna al **Borgoclub** con la sua magica musica che si apre all'ampio spettro dei sentimenti e rincorre le aritmie del cuore: si potrebbe definire **Andrea** un architetto musicale di limpida classe, dotato di un'antenna di poeta sensibile ad ogni stormire di note, ed è proprio questa prospettiva che nel concerto del 29 marzo alla voce del pianoforte di **Pozza** farà da contraltare:*

*il sax di **RENATO DAIELLO**: nel 1979 ha cominciato a studiare il sassofono sotto la guida di Antonio Andolfi, a cui sono seguiti Sal Nistico e Steve Grossman.*

*Ha iniziato la sua carriera professionale suonando con Giovanni Tommaso per un programma televisivo nel 1986/87. Nello stesso anno ha ricevuto una borsa di studio dal Berklee college di Boston.*

*Nel 1991 ha fatto una tournée internazionale con Tony Scott, e l'anno ha seguito una tournée in Giappone con il trio Yoshida Masahiro, che si è ripetuta nel 1993 e nel 1995. Nel 1996/97 ha fatto una tournée in Europa con Art Farmer e Rachel Gould.*

*La sua produzione artistica comprende la colonna sonora di un'opera intitolata Seven Red Doors e diverse coproduzioni per l'etichetta discografica IRMA. Nel 1999 ha preso la residenza nel Regno Unito,*

*il contrabbasso di **NICOLA MORESU**: frequenta la Scuola di Perfezionamento di Siena Jazz, dove segue i corsi di musica d'insieme tenuti da Furio Di Castri e da Stefano Battaglia, ed il corso di contrabbasso tenuto da Furio Di Castri.*

*Come contrabbassista della Big Band del Centro Jazz di Torino collabora prima con Enrico Rava, con il quale collaborerà spesso più avanti in diversissime occasioni, e poi con Lee Konitz.*

*Con Renato D'Aiello spesso in tournée in Inghilterra con il quale condivide molteplici progetti musicali ed incisioni,*

*e la batteria di **NICOLA ANGELUCCI**, classe 1979, inizia giovanissimo lo studio della batteria con il batterista/percussionista Alberto Biondi. Successivamente approfondisce gli studi jazzistici con il batterista romano Lorenzo Tucci e con il pianista Luca Mannutza. E' membro stabile del trio di Enrico Pieranunzi, vanta incisioni con Max Ionata, la A.P.M. Big Band di Maurizio Rolli, Stefano Di Battista e Stefania Tallini. Nel dicembre 2003 registra con Stefano Di Battista (autore anche dei brani), Luca Bulgarelli, Francesco Puglisi, Dario Rosciglione e Claudio Colasazza, le musiche per il film per il cinema "Ora e sempre" di Vincenzo Verdicchi.*

*I brani in programma saranno ovviamente strutturati, lasciando ampio spazio per l'improvvisazione: c'è una sorprendente compenetrazione di iniziative tra i quattro musicisti, che procedono, con febbrile urgenza espressiva, in un reciproco calamitante scambio di suggerimenti e risposte.*

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040