

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

Domenica 16 Marzo 2008 – Ore 21.15
AL BORGOCLUB – Via Vernazza 7/9 r.

MARCO PEREIRA - Carioca Trio

MARCO PEREIRA – chitarra NATALLINO NETO – basso MATHIEU GRAMOLI – batteria



MARCO PEREIRA Tra i più emblematici chitarristi del panorama musicale brasiliano, possiede qualità timbriche ed espressive che rendono preziosa la sua partecipazione a Festival in tutto il mondo così come la sua presenza in sala di registrazione.

Compositore e arrangiatore oltre che chitarrista virtuoso sul confine fra musica accademica e brasiliana d'autore.

Milton Nascimento, Gilberto Gil, Gal Costa, Tom Jobim

Nasce a Sao Paulo, Brasile, studia chitarra classica e teoria con il maestro uruguayano Isaías Sàvio, presso il Conservatorio Dramatico e Musical di Sao Paulo. Nel ... si trasferirà in Francia per cinque anni, dove riceverà il "Classical Guitar Master's Degree" alla Université Musicale Internationale de Paris e presenterà una tesi sulla musica di Heitor Villa-Lobos al Dipartimento di Musicologia della Université de Paris-Sorbonne.

A Parigi riceverà una forte influenza jazzistica e anche della musica latino-americana, aspetti che caratterizzeranno in modo evidente il suo lavoro come compositore. Si esibisce in concerti in Germania, Francia, Svizzera, Danimarca e Stati Uniti. Sarà in tournée con dieci concerti in Canada e si presenterà poi, con grande successo, al Festival Jazz di Parigi.

In Spagna è premiato a due importanti concorsi internazionali: "Concurso Andrés Segòvia" (Palma de Mallorca) e "Concurso Francisco Tàrrega" (Valencia).

Di ritorno in Brasile, si stabilirà a Brasilia su invito della UnB (Universidade de Brasilia), per tenere i corsi di Chitarra Superiore e Armonia Funzionale.

Incide due dischi per l'etichetta Som da Gente, di Sao Paulo: "Violao Popular Brasileiro Contemporaneo" e "Circulo das Cordas", lavori che lo porteranno ad esibirsi alla Town Hall di New York, nel 1988.

Dal 1990, si sposterà a Rio de Janeiro, partecipando a quattro diverse edizioni del Free Jazz Festival: in una memorabile esibizione con il Trio D'Alma nel 1989, come solista nel 1991, a fianco di Wagner Tiso nel 1992 e con Edu Lobo nel 1996.

Incide con importanti artisti dello scenario musicale brasiliano: Zélia Duncan, Edu Lobo, Cássia Eller, Zé Renato, Gilberto Gil, Gal Costa, Wagner Tiso, Daniela Mercury, Zizi Possi, Rildo Hora, Paulinho da Viola, Tom Jobim, Milton Nascimento, Zé Nogueira, Toninho Carrasqueira, Leandro Braga, Virginia Rosa, Leila Pinheiro, Rosana, Fatima Guedes e Nelson Gonçalves e molti altri.

Nel 1993 riceverà il "Premio Sharp" come migliore arrangiatore di MPB (Musica Popular Brasileira) per il disco "Gal" della cantante Gal Costa.

Nel 1994, il "Premio Sharp" (categoria musica strumentale) come "Melhor Solista", e il premio di "Melhor Disco Instrumental" dell'anno, con il lavoro "Bons Encontros" in duo con il pianista Cristóvão Bastos.

Nel 1995, lavora a tre albums: "Dança dos Quatro Ventos" per l'etichetta belga GHA, "Elegia" per l'etichetta olandese Channel Classics e "Brasil Musical" per l'etichetta Tom Brasil di Sao Paulo.

Ingresso € 10

Riservato ai Soci con Tessera Fitel - € 10

Prenotazioni: 010.3760090 338.6088804 335.5760040.