

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 29 Novembre 2007 – Ore 21.30
AL BORGOCCLUB – Via Vernazza 7/9 r.

SIMONA BONDANZA Quartet

Simona Bondanza - voce
Albertyo Tacchini - pianoforte
Alberto Malnati - contrabbasso
Rodolfo Cervetto - batteria

Giovedì 29 novembre alle 21.30 debutta al Borgoclub di via Ettore Vernazza il nuovo progetto del quartetto di **SIMONA BONDANZA**, voce, **ALBERTO TACCHINI**, pianoforte, **ALBERTO MALNATI**, contrabbasso, e **RODOLFO CERVETTO**, batteria, in cui canzoni importanti nate nel secolo scorso in Europa e non solo e classici moderni dei più grandi poeti musicisti americani e inglesi vengono restituiti in una visione del jazz molto originale, profonda e coinvolgente.

Già conosciuto per l'interpretazione innovativa e affascinante di capolavori della canzone impegnata europea della prima metà del secolo scorso, il quartetto ha messo a punto un programma nuovo che nasce dal piacere di rielaborare come materiale per l'improvvisazione jazzistica canzoni popolari che hanno una storia non banale, dalla ballata medievale inglese *Scarborough Fair* riscoperta da Simon & Garfunkel autori della splendida *The Sound of Silence*, ai classici ebraici *Hava Naguila* e *Dona Dona*, a *Lili Marleen* che diventa un'accusa straziata contro tutte le guerre come *Dans la rue des Blanc-Manteaux*, parole di Sartre, musica di Kosma, interpretazione di Juliette Gréco. Le canzoni di Bob Dylan, Joan Baez, Joni Mitchell, Tom Waits, Sting e Eric Clapton mantengono la melodia, ma assumono significati più vivi nella nuova organizzazione ritmica di un jazz profondo ed elegante, suonato e cantato con gran classe e molta passione. Ci sono ormai molte differenze nei confronti del più consueto repertorio standard, entrano nuovi brani che vanno dai ritmi dirompenti del folklore est-europeo alle ballad lente che permettono una più attenta riflessione su temi universali come la guerra e la pace, l'amore e la libertà, e sollecitano scelte esecutive più articolate nelle linee vocali e nell'accompagnamento. Canzoni piene di fascino e di storia che con il gusto assai raffinato dei quattro, con il loro suono estremamente elegante, creano un jazz attuale incantevole e stregante.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040.