

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA

**Domenica 18 Novembre 2007 – Ore 18.30**  
**AL BORGOCLUB – Via Vernazza 7/9 r.**

## **ANDREA POZZA Quartet**

**Andrea Pozza - Pianoforte**

**Luigi Grasso - Sax**

**Paolo Benedettini - Contrabbasso**

**Massimo Caracca - Batteria**

**ANDREA POZZA** ritorna al Borgoclub, dopo il pieno successo conseguito nella seconda serata dello "SPRING JAZZ FESTIVAL 2007" al Teatro Della Gioventù in compagnia di *Dado Moroni, Peter Washington e Lewis Nash*, con la sua musica che si apre all'ampio spettro dei sentimenti e rincorre le aritmie del cuore: si potrebbe definire *Andrea* un architetto musicale di limpida classe, dotato di un'antenna di poeta sensibile ad ogni stormire di note, ed è proprio questa prospettiva che nel concerto del 18 Novembre alla voce del pianoforte di *Pozza* farà da contraltare, il sax di **LUIGI GRASSO**, il contrabbasso di **PAOLO BENEDETTINI** e la batteria di **MASSIMO CARACCA**, il quali consentiranno di apprezzare le inesauribili risorse ed i virtuosismi, una poesia che è musica.

Il trombettista *Enrico Rava*, ha voluto porre alcune note di presentazione al suo nuovo CD "INTRODUCING", esprimendo il suo entusiasmo per la prova di indiscussa maturità del pianista genovese.

Andrea Pozza ha suonato con i più importanti musicisti della scena jazzistica italiana ed internazionale.

Sue collaborazioni più significative e durature sono quelle con Gianni Basso, Tullio DePiscope, Dado Moroni, Carlo Atti, Luciano Milanese, Steve Grossman, Sal Nistico, George Coleman, Eliot Zigmund, Dick De Graaf, George Robert .

Ha inoltre suonato con molti altri grandi musicisti tra i quali:

Chet Baker, Lee Konitz, Jimmy Knepper, Al Grey, James Moody, Harry "Sweets" Edison, Benny Bailey, Scott Hamilton, Earl Warren, Slide Hampton, Lew Tabakin, Teddy Edwards, Idris Muhammad, Joe Chambers, Bobby Watson, Clark Terry, Jimmy Knepper, Charlie Mariano, Jack Walrath, Tom Kirkpatrick, Massimo Urbani, Larry Nocella, Rossana Casale, Bob Braye.

**LUIGI GRASSO**, classe 1986 inizia lo studio del sax alto nel 1994, studia musica classica, ma ama svisceratamente il JAZZ di Charlie Parker e Dexter Gordon. Nel 1997 partecipa al concorso nazionale "Massimo Urbani", ottenendo il terzo posto assoluto nella categoria dei fiati: in questo ambito si giova di una ritmica composta da tre grandi musicisti: G. Tommaso, F. D'Andrea e F. Sferra.

Successivamente partecipa, insieme al fratello Pasquale, chitarrista di 9 anni, al "Baronissi Jazz" vincendo una borsa di studio della *Berklee School of Boston* offerta al miglior talento del 1997.

Nel mese di ottobre '97 arriva la partecipazione a "Bravo Bravissimo" che prima lo porta a vincere la selezione italiana, poi le semifinali internazionali, quindi la finalissima mondiale che lo colloca nell'almanacco come unico italiano a vincere le sette edizioni finora disputate. Successivamente tantissimi impegni che lo portano a esibirsi con musicisti affermati, partecipazioni in *RAI, MEDIASET e TV Estere* dove, ha l'occasione di suonare con il quartetto di **LEX JASPER** ad Amsterdam. Tra tutti questi impegni non dimentica lo studio del sax, che cura con amore e passione, e sicuramente la scuola. Nel luglio del 1998 partecipa al corso della Berkelee School of Boston nell'ambito di Umbria Jazz, ottenendo citazioni particolari da parte dei grandi maestri del jazz americano quali Larry Monroe, Billy Pearce e David Clarke ma, fatto importante è stata la convocazione a prendere parte del gruppo, composto da 6 elementi scelti tra 250 allievi del corso (Luigi il più giovane) che si esibirà ad Umbria Jazz Winter '98 ad Orvieto. La sua attività insieme al fratello Pasquale chitarrista di soli dieci anni è sempre più ricca di impegni in numerosi festival importanti in Italia e all'Estero e con l'occasione nasce una collaborazione con Lucio Dalla in un festival in Calabria. La collocazione più naturale per Luigi è stata sicuramente nel Trio di Teo Ciavarella da dove nasce dopo fatiche collaborazioni in concerti e festival il loro primo CD "A Love Supreme".

**Un grande concerto da non perdere.**

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040.