

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB - Venerdì 16 Novembre 2007 – ore 21.30

HECTOR MARTIGNON Quintet AND FOREIGN AFFAIR



HECTOR MARTIGNON – *Pianoforte e fisarmonica*
XAVIER PEREZ – *Sax Tenore e flauto*
ARMANDO GOLA – *Contrabbasso*
LUDWIG AFONSO – *Batteria*
MANUEL ALEJANDRO CARRO – *Percussioni*

*Un gradito ritorno al Borgoclub di Hector Martignon e il suo gruppo.
Venerdì 31 Ottobre 2003 fu un granissimo successo. La sua musica arriva diretta al cuore della gente.*

Il repertorio che suoneranno al **Borgoclub** sarà di tipo prevalentemente latin Jazz con forti influenze dal Jazz tradizionale a quello brasiliano. Si può dire che questo gruppo è parte della ridotta avanguardia musicale formatasi a Cuba e la parte nord del Sud America. A luglio dopo aver suonato al Blue Note di New York il gruppo è andato subito in studio di registrazione. A dicembre ritorneranno a Cuba per poi ritornare in Nuova Zelanda.

Questa nuova edizione di **FOREIGN AFFAIR** è composta da giovani musicisti di provata esperienza internazionale.

Al sax e flauto **XAVIER PEREZ**, (Cubano-Statunitense appena arrivato a New York dalla Florida). E' un fenomeno del sassofono tenore, ha inciso coi più grandi nuovi esponenti del Jazz moderno come Danilo Perez, María Schneider, Steps Ahead etc.

Al basso **ARMANDO GOLA**, 29enne di Cuba, suona nel trio di Gonzalo Rubalcaba da due anni, e Arturo Sandoval e ha inciso il suo primo CD.

Alla batteria **LUDWIG AFONSO** Cubano-Statunitense, ha suonato con Spyro Gyra e Martin Bejarrano.

Alle percussioni troviamo **MANUEL ALEJANDRO CARRO** ha suonato col gruppo di Arturo andoval.

HECTOR MARTIGNON, pianoforte, fisarmonica e vocale. Colombiano-Italiano, membro fondatore del gruppo di Ray Barreto. Ha suonato con Gato Barbieri e Paquito D'Rivera.

HECTOR MARTIGNON e il suo **FOREIGN AFFAIR** ha già inciso tre CD che hanno marcato nuove rotte nell'ambito latino a New York e sono stati riconosciuti come parte dei migliori dischi dell'anno. Hector è stato incluso dal Smithsonian Institute a Washington, USA nella lista dei musicisti latinoamericani che più hanno avuto influenza sul Jazz

La musica di "*Foreign Affair*" è il frutto da parte di **Hector Martignon**, di tre anni dell'esplorazione, di viaggi e incontri con svariati musicisti. Dall'ultimo lavoro registrato nel 2006 in USA Hector ha avuto modo di rivalutare il proprio approccio nei confronti della vita in generale e della musica in particolare.

Il Jazz non è soltanto un linguaggio musicale che accetta contributi e collegamenti con tutti i tipi di contesti culturali è anche l'unico tipo di musica che fa della improvvisazione e l'immediata creatività sul momento, il cuore della propria definizione. Questo è il motivo per il quale, malgrado rappresenti soltanto una parte del mercato complessivo degli affari che ruotano intorno alla musica negli USA e nel mondo, il Jazz è la fucina dalla quale nascono e nasceranno tutti i musicisti che raggiungono e raggiungeranno il massimo nel campo della musica contemporanea (che sia Rock o pop). Il Jazz è il laboratorio, la fucina di infinite pionieristiche idee in campo musicale.

In questo lavoro **Hector Martignon** permette ai musicisti che lo accompagnano di influire sensibilmente sull'indirizzo complessivo del progetto, dando un apporto decisamente costruttivo alle idee del leader, che nel contempo ha esplorato un percorso retrospettivo.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040.