

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB

Sabato 8 Maggio 2010 - Ore 21.30

## BROWNIE SPEAKS QUARTET

GENDRICKSON MENA: Trumpet & Fluegelhorn

SIMONE DACLON: Pianoforte

ALEX ORCIARI: Contrabbasso

Special guest: GIANNI CAZZOLA : Drums



*Questo quartetto guidato da uno straordinario trombettista, flicornista e arrangiatore cubano in Italia da 15 anni, si ispira allo storico trombettista be-bop degli anni 50, uno dei più grandi compositori e solisti di Jazz del XX° secolo.*

*Le composizioni originali e alcune delle song interpretate da Clifford Brown vengono riproposte sapientemente da Gendrickson, solista dotato di un poderoso fraseggio "swing" ma anche di quella vena cubana che lo rende unico.*

*Accompagnato da Simone Daclon, Alex Orciari e da Gianni Cazzola, intenso ed energico come da sempre nella sua carriera, uno dei più brillanti ed intensi batteristi jazz degli ultimi sessant'anni.*

**GENDRICKSON MENA** nato Il 31 Maggio 1973 un La Habana (Cuba), Diploma SI Professore di Tromba, Strumentista ed Arrangiatore Alla Escuela Provincial de Musica "Amadeo Roldan dell'Avana (Cuba) NEL 1992 (Corrispondente al Conservatorio Italiano). Diploma DOPO IL, partecipa al "Plaza Latin Jazz Festival" di Cuba Nelle edizioni 1990 e 1991. NEL 1994 Entra A Far Parte dell'orchestra "Sonora Caribegna", Diretta Dal padre Pedro Mena, Inizia in qualita di trombettista, tastierista arrangiatore ED ED Lavorare in uno Locali importanti della Città venire IL "Cabaret Internazionale Tropicana" E "Cabaret Parisien", Riscutando Successo notevole. Contemporaneamente comincia ad insegnare al Conservatorio "Paulita Concepcion". Nello Stesso Anno Entra A Far Parte dell'orchestra Sinfonica di Cuba. Con L'Orchestra Sonora Caribegna discoteca dell'ONU e partecipa ad alcuni ANCHE Programmi televisivi e radiofonici. NEL Luglio 1995 E in Italia al festival "Cuba 95" Di Rimini. Partecipa a tre edizioni INOLTRE del Festival Latinoamericano a Milano, Viareggio e Jesolista. NEL 1996 registrazione discoteca con delle Nazioni Unite Il cantautore italiano Ivan Graziani, Produttore del disco "Salsa sopra la neve". NEL 1997 partecipa al Festival Internazionale "Evento Suono", Al Teatro Rossini di Pesaro. Dal luglio 1997 all'Agosto 1998 Suona con L'Orchestra "Cubanisima" Diretta da Ernestico Rodriguez, Percussionista di Pino Daniele, Raf e Jovanotti. Collabora con artisti diversificazione venire Marcelo "Simplemente" (Duck Record), Rulo y su Combo Latino in "Alegria" (Duck Record) e la Loca Band in "Compilation" (Saludos Amigos). arrangiatore E 'di quasi tutti "i brani del disco del cantautore cubano Primo Mariano Mena (Ex NG La Banda) del settembre 1999 con l'Saludos Amigos eticheta. Collabora con alcune orchestre latine TRA CUI Rodolfo Guerra y su Sincopa latina, Orlando Watussi Orchestra, Orchestra La Cubana e Havana mambo. Dal 1998 Entra A Far Parte del Quartetto di latin jazz del batterista cubano Julio Barreto venire trombettista e tastierista. Sempre NEL 1998 diventa Elemento integrante del Gruppo Latin jazz "Il cubano Power" Del sassofonista cubano Tony Martinez, Un festival Partecipando vari jazz europei. Nel luglio dello Stesso Anno, partecipa al Festival Jazz di Montreux Il Palcoscenico condividendo con Musicisti di Livello Internazionale venire Il pianista Gonzalo Rubalcaba, Julio Il batterista Barreto Il percussionista ed Miguel "Anga" Diaz. Nello Stesso Mese registrano uno Zurigo Il cd "Maferefun" Per l'americana Blue eticheta Jackel. NeL marzo 1999 al Festival Jazz di Burghausen (Germania) viene invitato uno Suonare Dalla straordinaria cantante americana Chaka Khan. Seixal jazz Nell'ottobre 1999 e al Festival Internacional (Portogallo) e al Mondo Music Festival Verden I Norden-Oslo (Norvegia). In aprile 2000 all'International Jazz Festival Jazz aprile-Helsinki (Finlandia Lettera e), NEL giugno 2000 al Festival Jazz Baltica-Salzau (Germania). Luglio 2000 E NEL Infine al North Sea Jazz Festival in Olanda. Nell 'Stesso Anno da vita al Suo Progetto "Gendrickson Mena & The New Cuban Experience" Formazione di Sette Elementi. Il repertorio e Formato da brani di SUA Composizione, armonie e ritmiche Basati su Che spaziano Dal latin jazz e afro-cubano, con Contaminazioni funky e fusion, ballate tipicamente swing e bossa. L'Impatto della Formazione Dal vivo e forte, con pezzi dall 'aggressivita ritmica notevole, ma ANCHE con ballata Che Sanno Toccare Il Cuore. Nell'estate 2001 ha collaborato con Vinicio Capossela, per Tutta la tournèe estiva italiana del Album "Canzoni uno Manovella" ANCHE suonando uno Umbria Jazz Ospite con Marc Ribot Y Los Cubanos Postizos. Alla NEL 2002 partecipa Tournèe Europea con David Murray e nell'estate 2003 in tour itinerante Nelle Maggiori Località Turistiche con RDS (Radio Dimensione Suono). ESCE NEL 2003 Il Suo Primo Progetto discografico, Dal titolo "Asi son mis Sentimientos".

NEL 2004 Suona con Il Suo Progetto nia Più rinomati locali del Genere di Milano e dintorni (Blue Note, Scimmie, Osteria del Jazz, Ecc), continuando con uno collaborare diversificazione Progetti Musicali, registrando con i fratelli a causa CD LoGreco, con Raffaella Arzani (Slow Burn), Arrangiamenti cura Produzione Musicale a cura NEL disco latin jazz del Primo batterista-percussionista cubano Calixto Oviedo.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040