

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351
www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB

Venerdì 30 Aprile 2010 - Ore 21.30

TIMOKA Quartet



FRANCESCO BEARZATTI - sax e clarinetto

WALTER BELTRAMI - guitars

ROBERTO BORDIGA - double bass

MARKUS OUNASKARI - drums

Il progetto è nato nel 2005 e ha debuttato al Clusone Jazz Festival 2006. Da allora le composizioni hanno continuato a svilupparsi durante i concerti, fino a plasmarsi definitivamente con l'arrivo dell'eccellente e originale sassofonista **Francesco Bearzatti** nel 2008: in Aprile il gruppo (completato dal talentuoso batterista Emanuele Maniscalco e dall'inventivo bassista **Roberto Bordiga**) è entrato in studio e il progetto è diventato un disco in uscita nei primi mesi del 2009. Dal Novembre 2008 il quartetto ha acquistato la sua fisionomia definitiva, con l'arrivo dell'originale e creativo batterista finlandese **Markku Ounaskari**, vera icona del jazz nordico.

Il progetto è ispirato al regista svedese **Ingmar Bergman**, sfortunatamente recentemente scomparso, e al suo lavoro cinematografico. Le composizioni sono tutte originali del chitarrista, eccetto il riarrangiamento della melodia di *Emotion*, colonna sonora del celebre film "Il posto delle fragole". Non si tratta tuttavia di un tributo in senso tradizionale: **Bergman** è sempre presente in questa musica come un'influenza indiretta. In comune il chitarrista e il grande cineasta hanno il gusto per i dettagli, la maestria nell'uso dello spazio e dei silenzi e i molteplici livelli di senso di cui s'intride il loro lavoro; la capacità di **Walter Beltrami** di produrre una musica che sia soprattutto visiva e "visibile" fa pensare all'iconografia musicale di **Bergman**. In un certo senso i due artisti condividono anche terre e paesaggi, sia reali che irreali: luoghi che diventano scenografie nei film del regista svedese e che **Beltrami** prende e manipola sapientemente, fino a trasformarli in nuove e personalissime scenofonie.

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804