

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'

ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351

[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107



## COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCCLUB

Venerdì 26 Marzo 2010 - Ore 21.30

## VANA GIERIG TRIO

VANA GIERIG - *pianoforte*

MATTHEW PARRISH - *contrabbasso*

MARCELLO PELLITTERI - *batteria*

Dopo il grande successo ottenuto al concerto di Natale 2009 organizzato dal Borgoclub al Teatro della Gioventù, ritorna a Genova, e questa volta si esibirà al Borgoclub di Via Vernazza 7/9 r, **Vana Gierig**, uno dei maggiori pianisti jazz di New York. Con il suo trio ci proporrà il suo progetto "*Jazz e notas Brasilianas*".

I premi vinti, le sue performance virtuosistiche e la sua direzione musicale sono stati riconosciuti in tutto il mondo, e hanno affiancato le sue numerose tournée internazionali e le registrazioni con artisti come Regina Carter, Rachelle Ferrell, Lena Horne, Ute Lemper, George Howard, Special EFX, Najee, Warren, Will Downing, Angela Bofill e molti altri.

Il leggendario bassista Eddie Gomez ha salutato Vana come pianista emergente della prossima generazione, durante una 3 giorni di jazz all'Iridium Jazz Club di Manhattan.

In seguito ha tenuto due concerti al Blue Note di New York, tutti esauriti, e ha aperto il concerto di Dionne Warwick con il suo quartetto Vana Trio plus Brazilian Percussion (acclamato dalla critica, è un mix unico di culture musicali, tra il jazz classico, il funk di New York, i ritmi brasiliani e influenze europee).

Vana ha promosso progetti speciali costruiti attorno al Vana Trio, come il Vana Trio plus Brazilian Percussion e il nuovo progetto del Vana Trio plus Strings. Ha presentato entrambi i progetti in numerosi concerti, tenuti anche Istanbul, Lisbona, Espinho, New York.

Dopo l'acclamato debutto con il cd "Small Regrets", con cui ha realizzato una lunga tournée che lo ha portato anche in Brasile e in Europa, ha pubblicato il suo secondo cd con la Twinz Record ("A New Day"). Nel cd suona con il suo Vana Trio (con il batterista Alvester Garnett e il bassista Sean Conly) e con numerose special guests (tra cui la violinista Regina Carter, nominata per i Grammy, il percussionista Duduka Da Fonseca e altri percussionisti brasiliani, i cantanti Gino Sitson e Philip Hamilton). Il cd è rimasto per molte settimane nei top 40 delle classifiche delle radio jazz americane. Vana lavora, inoltre, su numerosi nuovi progetti e registrazioni.

Nel 2006 ha partecipato al cd natalizio "Marian McPartland & Friends", componendo The Moon on Christmas Eve con Kathryn Williams.

Nel 2007 la serie TV "The L Word" ha scelto la sua An Awakening Thought per uno dei suoi episodi. Vana è stato anche il co-produttore, direttore artistico e pianista nella registrazione storica "Paganini: After a Dream" di Regina Carter (Verve/Universal, 2003): con questa registrazione Regina Carter è diventata la prima musicista non classica ad avere il permesso di suonare il famoso violino di Paganini, un tesoro nazionale italiano senza prezzo (oggi di proprietà della città di Genova).

Per due volte il Wharton Center for the Performing Arts alla Michigan State University ha commissionato a Vana un brano. Vana ha presentato entrambi i brani in prima esecuzione al Wharton Center: Morning Cadence (aprile 2004) con il Regina Carter Quintet, Açai (ottobre 2002) con il Vana Trio Plus Brazilian Percussion al Pasant Theater.

Per 9 anni, Vana è stato parte del Regina Carter Quintet, suonando in molti suoi cd, tra cui (oltre al già citato "Paganini: After a Dream") "Motor City Moments" (con anche James Carter, Russell Malone, Lewis Nash) e "Rhythms of the Heart" (con Cassandra Wilson, Peter Washington, Lewis Nash, tra gli altri).

Nel 2002 Vana ha suonato con il Boston Pops nel concerto The Fiddler's Three, e ha suonato con altre orchestre sinfoniche in Europa e negli Stati Uniti.

Ha, inoltre, diretto eventi di gala per il re Hassan II del Marocco a Marrakech, presenti i reali di tutto il mondo.

Ha tenuto masterclasses negli Stati Uniti e in Europa con il suo gruppo, con Melissa Walker, Regina Carter e Ute Lemper. Insieme a Regina ha lavorato con studenti delle scuole pubbliche in un jazz tour educativo chiamato "Harman: How to Listen". Attraverso questo programma, sponsorizzato dalle Harman International Industries e creato da Wynton Marsalis, Vana ha visitato 12 stati per portare l'arte del jazz agli studenti americani, fra i quali l'educazione artistica non è diffusa per mancanza di fondi delle istituzioni scolastiche.

Per l'occasione sarà accompagnato da MATTHEW PARRISH al contrabbasso e da MARCELLO PILLITTERI alla batteria.

**Ingresso € 15**

**Riservato ai Soci con Tessera Fitel**

**Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040**