

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351

www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB

Venerdì 19 Marzo 2010 - Ore 21.30

GIULIANA SOSCIA & PINO JODICE Quartet



GIULIANA SOSCIA – *accordion*
PINO JODICE – *piano*
ALDO VIGORITO – *double bass*
GIUSEPPE LA PUSATA – *drums*



Nasce da un'idea della fisarmonicista, pianista e compositrice **Giuliana Soscia** in collaborazione con **Pino Jodice** pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra jazz. **Giuliana Soscia** vanta un particolarissimo percorso artistico e creativo di anni di studio e sperimentazioni, dalle sale da concerto agli studi televisivi di RAI UNO e RAI DUE, una delle poche fisarmoniciste jazz donne al mondo. **Pino Jodice** è uno dei pianisti, compositori e arrangiatori jazz tra i più affermati in ambito internazionale, unico italiano che vanta ben undici premi internazionali di composizione e arrangiamento per orchestra in ambito jazzistico, ha collaborato per diversi anni come pianista, compositore e arrangiatore nell'Orchestra Jazz stabile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma la PMJO.

L'organico che vede **Giuliana Soscia** alla fisarmonica, **Pino Jodice** al pianoforte, **Aldo Vigorito** al contrabbasso e **Giuseppe La Pusata** alla batteria, consente di affrontare varie sonorità e vari repertori con progetti assolutamente originali quali:

[“JANGO ROOTS”](#)
[“IL VIAGGIO DI SINDBAD”](#)
[“SACRED IN JAZZ”](#)
[“PIAZZOLLA IN JAZZ”](#)
[“SPECIAL DUET”](#)

Il quartetto è impegnato in un'intensa attività concertistica, in Italia e all'estero, di promozione del CD “Latitango”(2008 Splash Records) e del CD “Antiche Pietre” (2009 Alfamusic/ Egea Distribution), prossima uscita del CD “Il Tango da Napoli a Buenos Aires” (Alfamusic / Egea Distribution) nel 2010.

“**Giuliana Soscia & Pino Jodice Quartet**” si è esibito presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Casa del Jazz di Roma, l'IIC di Addis Abeba, l'IIC presso il Teatro dell'Opera di Ankara, Roccella Jazz Festival, EJE European Jazz Festival di Cagliari, Polo Jazz Festival di Caserta, Festival Jazz di Villa Celimontana di Roma, (A)gost Note Jazz Festival di Sorrento, Lamezia Jazz Festival, Piombino Jazz, Bussinjazz Festival, International Accordion Festival di Castelfidardo, Accademia Nazionale di Danza di Roma per la giornata mondiale della danza 2007 organizzata dall'Unesco, Villa Pignatelli e Villa Floridiana per il Ministero dei Beni Culturali Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Teatro dei Servi di Roma, rassegna “Musica senza confini” Associazione Maggio della Musica” presso Bacoli (Na), XXVII Festival delle città Medievali, Grado “Palazzo dei Congressi” per la filarmonica di Udine, XII edizione “Concerti d'estate di Villa Guariglia” di Vietri (Sa), il Teatro Marcello di Roma associazione “Il Tempio” nel 2007, 2008 e 2009, il Castello di Itri (LT) nell'ambito della mostra di pittura del M° Normanno Soscia, nei più importanti jazz club italiani riscuotendo molto successo di pubblico e di critica. Ospiti nel programma radiofonico “La stanza della Musica” Radio 3, “Notturmo Italiano” Radio Rai International e la Radio nazionale Turca e Radyo Odtu, Tele Radio Stereo, Radio città futura, Radio svariate volte nel programma televisivo Uno Mattina su RAI UNO e al TG2 .it su RAI DUE.

GIULIANA SOSCIA artista versatile, si diploma nel 1988 in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica "S.Cecilia" di Roma, con la prof.ssa A.M.Martinelli e il M°S.Cafaro. Vince numerosi concorsi pianistici e intraprende subito un'intensa attività concertistica. Contemporaneamente intraprende lo studio della fisarmonica e del jazz. Dal 1995 al 1999 studia e approfondisce gli studi di etnomusicologia sul folklore italiano, per approdare successivamente ad un tipo di musica più complessa come il tango, completando il percorso e la ricerca attraverso la contaminazione jazzistica. Nel 2001 le viene assegnato il trofeo "Sonerfisa" Premio Internazionale città di Castelfidardo come migliore fisarmonicista italiana e nel 2007 il Premio alla carriera, nel 2005 il prestigio "XXXV Premio Personalità Europea" presso il Campidoglio. Dal 1988 al 2008 è presente in vari programmi radiofonici e televisivi, in qualità di musicista e di conduttrice su RAI1, Rai 2 e nelle reti private d'Italia. Nel 2006 fonda il gruppo "Giuliana Soscia & Pino Jodice Quartet" col quale inizia subito un'intensissima attività concertistica. Si esibisce anche come solista con le orchestre "Milano Classica" e "G.Rossini" collaborando con i Direttori C.Lorenz e P.P. Ciardi, come special guest per "Omaggio a Piazzolla" con la Scottish National Jazz Orchestra diretta da T.Smith e con la PMJO Parco della Musica Jazz Orchestra, per il Progetto "Il Viaggio Di Sindbad" progetto jazzistico di contaminazione araba di Pino Jodice, con il Maestro iracheno di oud Raed Khoshaba.

PINO JODICE si diploma in pianoforte nel 1987. Durante gli studi di composizione mostra le sue attitudini al jazz partecipando ai seminari senesi sotto la guida del pianista Franco D'Andrea, successivamente studia arrangiamento jazz e si diploma con il massimo dei voti. Svolge attività didattica al Conservatorio di Musica S.Cecilia di Roma, al Conservatorio Martucci di Salerno e una intensa attività concertistica. Pianista, compositore e arrangiatore della PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra di Roma) e collabora da diversi anni con la SNJO (Scottish National Jazz Orchestra) come arrangiatore. Vince numerosissimi concorsi internazionali di composizione e arrangiamento per orchestra jazz: "Barga jazz 2000", "Scrivere in jazz 2000", concorso internazionale di composizione per orchestra Sinfonica "2 Agosto 2001", "Castel dei Mondi - Andria" 2002, "Barga jazz 2002", "Scrivere in jazz 2004", "Piacenza jazz Arrangers 2006", ecc. Riceve come miglior nuovo talento italiano il "Premio Positano Jazz" 2002 e "Premio Palazzo Valentini" 2002. Ha collaborato e continua ad esibirsi con i più grandi jazzisti internazionali tra i quali: M.Stern, T.Smith, K.Weelher, Y.Lateef, D.Oatts, B.Holmann, R.Galliano, E.Rava, P.Fresu, M.Portal e tanti altri.

ALDO VIGORITO studia contrabbasso al Conservatorio di S. Cecilia in Roma sotto la guida dei Maestri Franco Petracchi e Federico Rossi, Jazzisticamente si forma alla St Louis di Roma con Riccardo Dal Frà e partecipando a numerosi seminari e workshop tra i quali spiccano quelli diretti da Palle Daniellson ed Enrico Pieranunzi. Ha suonato con molti tra i migliori jazzisti della scena internazionale: Eivind Aarset, Chet Baker, Gary Bartz, George Benson, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Lester Bowie, George Cables, Billy Cobham, Eddie Daniels, Buddy De Franco, Irio De Paula, Bruce Forman, Benny Golson, Miles Griffith, Peter Erskine, Tom Harrel, Pat La Barbera, Kirk Luthsley, Joe Magnarelli, Helen Merrill, Roscoe Mitchell, Dado Moroni, Don Moye, Bob Mover, Judy Niemack, Walter Norris, Jimmy Owens, Enrico Pieranunzi, Valery Ponomarev, Enrico Rava, Vanessa Rubin, Dave Sanborn, Tony Scott, Archie Shepp, Gary Smulian, Jim Snidero, Peggy Stern, Lew Tabackin, Toots Thielemans, Adrienne West, Larry Willis, Eliot Zigmund, e tanti altri.

GIUSEPPE LA PUSATA ha studiato percussioni classiche a Napoli. Successivamente, si è perfezionato frequentando seminari e corsi con Dawe Weckl, Peter Erskine, Manu Roche etc. studiando privatamente con vari insegnanti, tra i quali Maurizio Lazzaretti. Ha al proprio attivo numerose collaborazioni nell'ambito Jazzistico e molte esperienze di musica leggera. Ha militato in due orchestre cubane e collaborato con i Cameristi del Teatro San Carlo di Napoli con i quali ha tenuto diversi concerti. Ha suonato con alcuni tra i migliori jazzisti del panorama italiano ed internazionale tra cui: Enrico Pierannunzi, Rosario Giuliani, Giovanni Amato, Maria Pia de Vito, Stefano Cocco Cantini, Pietro Condorelli, Fabrizio Bosso, Javer Girotto, Joe Magnarelli, Bob Bonisolo, Norma Winston, Art Ensemble of Chicago, Ada Montellanico, Eddy Palermo, Furio Di Castri, Marco Tamburini, Piero Leveratto, Sandro Deidda, Dario Deidda, Maurizio Giammarco, Antonello Salis, Francesco Nastro, Paolo Di Sabatino, David Alan Gross, Mark Sherman etc..

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040