

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'

ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - Fax 010.8397351

www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB

Venerdì 12 Febbraio 2010 - Ore 21.30

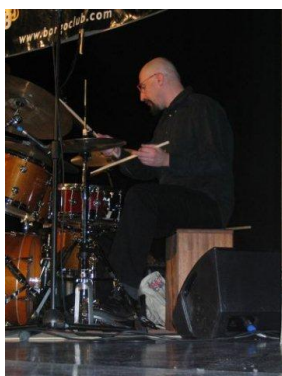
ENZO ZIRILLI QUARTET

ENZO ZIRILLI – *batteria*

ROBERTO REGIS – *alto sax e soprano*

LUIGI BONAFEDE – *piano*

ALDO MELLA – *basso*



ENZO ZIRILLI è considerato uno dei batteristi e percussionisti più creativi e versatili dell'ultima generazione. Torinese di nascita e negli ultimi tempi inglese d'adozione, inizia lo studio della batteria a otto anni e si iscrive al conservatorio G.Verdi di Torino per studiare pianoforte e successivamente percussioni, trovando nella batteria jazz e moderna la dimensione che fa per lui. Dotato di una grande musicalità trasversale, Zirilli è un musicista che vede con un'ottica personale ogni brano a cui si accosta e non si esime di assorbire e personalizzare la musica contemporanea che incontra, dimostrandosi abile e prezioso in ogni situazione di jam session a cui partecipa. Attivo da ormai quasi vent'anni, ha suonato e registrato in giro per il mondo con grandi musicisti afroamericani, italiani ed europei appartenenti alle aree del jazz, della world music e del pop, tra cui James Moody, Dado Moroni, Andrea Pozza, Enrico Pieranunzi, Tom Harrell, Ira Coleman, Rossana Casale, Fabio Boltro, Ares Tavolazzi, Gianni Basso e Gloria Gaynor. Collaboratore di Maison Musique, dall'inizio della stagione musicale 2009-2010 è promotore del progetto Radio Londra che porta a Genova il meglio della musica d'oltremarina di talento.

ROBERTO REGIS, torinese, è diplomato in sassofono jazz, classico e didattica jazz presso il Royal Conservatory dell'Aja (Olanda), dove risiede dal 1987 al 1993. Durante questo periodo prende parte a concerti, registrazioni e seminari in collaborazione con artisti di fama internazionale come Barry Harris, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Lee Konitz, Kenny Wheeler, ecc. Dal 1993 torna a vivere in Italia, dove collabora con importanti musicisti e prende parte a numerose rassegne, da "Linguaggi Jazz" (Torino), a "Porte Ouvertes" (Lyon), da "North Sea Jazz Festival" (l'Aja) a "Grenoble Jazz", "Itineraire Jazz" (Annecy), "HA-UM Festival" (Milano), "Salone della Musica" (Torino), "Frankfurt Jazz Festival" e "Jazz Fabrik Festival" (Berlino) ecc. E' fondatore del SAXEA SAXOPHONE QUARTET con il quale ha registrato 3 CD. Intensa anche l'attività didattica e di compositore di musica per film, documentari, arte contemporanea, teatro e danza.

LUIGI BONAFEDE, classe '54, compositore e pianista jazz (oltre che arrangiatore e batterista) ha partecipato con varie formazioni (sestetti, quintetti, piano solo, ecc - sia come leader che come sideman) ai più importanti festival jazz d'Europa (dal festival di Montreux a Umbria Jazz, da Londra a Varsavia ecc) e ha lavorato con alcuni dei più grandi nomi del jazz internazionale ed italiano: tra i più noti, George Coleman, Michel Petrucciani, Heddie Handerson, Jack Walsrath, Bob Berg, Adrianne West, Sal Nistico, Rhonda Moore, Billy Cobham, Frank Avitabile etc. e a livello italiano Tullio Depiscopo, Tiziana Ghigloni, Flavio Boltro, Claudio Fasoli, Rossana Casale - con la quale ha svolto tra il 1995 e il 2000 diverse tournée italiane. Ha anche al suo attivo l'incisione di ben 46 CD, di cui 11 come Leader. Oggi insegna jazz al Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria e in alcune scuole civiche di musica, e continua a scrivere musica.

ALDO MELLA nel 1985 partecipa al Festival Jazz di Alassio, e nello stesso anno forma il "Xaxexo Funk Group", insieme al trombonista americano Martin Dietrich ed al chitarrista Andrea Allione. Questa formazione cambierà organico nel corso degli anni, giungendo in fine a quella in cui figurano Emanuele Cisi, Elena Roggero, Emanuele Ruffinengo, Herald Da Silva e Pippo Pulvirenti. Con questa formazione parteciperà nel 1988 al premio Luigi Tenco. Nel 1986, come compositore e bassista, Aldo Mella è negli "Area II" con il batterista Giulio Capiozzo. Con questo gruppo si esibisce in numerosi concerti e realizza l'album "Area II". Con il quartetto di Antonio Faradò, insieme ad Emanuele Cisi al sax e ad Enzo Zirilli alla batteria, vince nel Luglio '91 il premio "Four Roses". Ha collaborato a livello concertistico con : G. Bartoncini, G. Bartz, C. Tolliver, J. Owens, F. Boltro, R. Lawson, J. Walrath, B. Forman, L. Konitz, M. Tamburini, M. Roche e G. Manusardi, con cui ha registrato l'album "Bra Session".

Nell'ambito della musica pop ha suonato a fianco di Fabio Concato e di Rossana Casale.

Ha partecipato, riscuotendo un buon successo, a diversi festivals tra cui "Atina Jazz" e "Sanremo Blues".

Ingresso € 15

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804