

# BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'  
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO  
GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -  
Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351  
[www.borgoclub.com](http://www.borgoclub.com) [info@borgoclub.com](mailto:info@borgoclub.com) C.F. 95056960107

## COMUNICATO STAMPA

### *AL BORGOCCLUB*

**Domenica 20 Dicembre 2009 - Ore 21.30**

### **ENRICO PINNA TRIO** IN CONCERTO

**Enrico Pinna** – Chitarra

**Alberto Malnati** – Contrabbasso

**Daviano Rotella** – Batteria

**Enrico Pinna** chitarrista genovese, inizia a suonare musica folk e pop nei locali cittadini alla età di 16 anni al fianco di artisti emergenti quali Big Fat Mama, Red Wine, B.Gambetta, A.Sini e P.Bonfanti. Dall'87 all'89 studia jazz frequentando i maggiori improvvisatori della città e partecipa ai seminari internazionali di Umbria Jazz e Ravenna Jazz dove viene caldamente incoraggiato da Mick Goodrick (formatore di Scofield e Metheny) ad intraprendere la difficile carriera del musicista. Incide nel 1989 con il gruppo "Axmo" il suo primo L P ed Enrico Rava apprezza le doti del chitarrista sulle note di copertina. Dall'89 al '91 con "AXMO" partecipa ai Festival Jazz DI La Spezia - L'Aquila -Genova - Frebourg - Bielefeld - Parigi e lavora come free lance in tutta italia (da notare una apparizione a Fantastico '90 al fianco di Gianni Morandi). Nel '91 registra per Amnesty International un CD dal titolo: Zoom con la big band Strani Itineranti dove scrive ed arrangia "Africa" suonata al fianco di un poeta marocchino e tre percussionisti Senegalesi. In seguito collabora alla realizzazione di musiche per film con Paolo Silvestri e per teatro con Bruno Tomaso e la compagnia argentina Comuna Baires di Milano.Nella primavera del '95 suona per due mesi in finlandia nei principali clubs di Helsinky. Incide e firma l'arrangiamento di "Sangue dell'Eden" (dalla traduzione autorizzata da Peter Gabriel di "Bloof Of Eden) suonando con Dado Moroni e Claudio Fossati per un cd del cantautore genovese Paolo Cogorno. Nel '96 vince una borsa di studio collaborando con l'Orchestra Sinfonica di Lanciano dopo aver brillantemente eseguito alcuni concerti di musica contemporanea. Nel '97 e '98 suona con il bassista inglese Terry Pack e accompagna in tre tours uno dei più grandi armonici blues in circolazione, l'americano Jhonny Mars. Sucessivamente collabora con numerosi studi di registrazione come turnista ed arrangiatore e suona in innumerevoli situazioni musicali di ogni genere e stile creando negli anni un "suono" sempre più personale e riconoscibile apprezzato dalla critica e dal pubblico. Tra il '99 ed oggi partecipa a tre seminari fondamentali per la sua carriera; il primo è infatti di Scott Henderson che dopo aver suonato con lui durante le lezioni lo invita ad esibirsi in un brano improvvisato con la sua band Tribal Tech, il secondo con il grande Jim Hall che ne elogia il suono e la sensibilità, il terzo con Mike Stern dal quale nasce una preziosa collaborazione che testimonia anche la grande amicizia che da circa otto anni lega i due chitarristi. Il frutto é infatti la partecipazione di Mike come guest star nel primo lavoro discografico della sua nuova band Quadra fondata con Giuseppe De Paola alla batteria, Luca Lamari alle tastiere, Pippo Matino al basso elettrico e Marco Fadda alle percussioni. Attualmente la promozione del cd dei Quadra è l'attività principale ed é affiancata da collaborazioni importanti consolidate negli anni. Sta infatti arrangiando il nuovo disco di Nitti e Agnello, cantautori genovesi già visti al festival di Sanremo. Ha appena inciso come guest alcuni brani del cd del batterista M.Cavani e sta scrivendo il materiale per un nuovo trio con il bassista P. Matino considerato uno tra i migliori in europa ed il batterista torinese Enzo Zirilli indicato dalla critica come il futuro della batteria italiana, e che porterà alla registrazione, nella prossima estate, di un cd. In aprile sarà a Washington d.c. con Steve Washington (il piu' famoso singer della capitale americana) in un tour di tre settimane che toccherà' anche italia ed inghilterra. Endorser, insieme a M.Varini (chitarrista di Nek) delle chitarre Pierini, svolge attività' didattica con seminari ed incontri didattici in tutta Italia.

**Daviano Rotella** inizia gli studi presso "La Scuola Jazz di Quarto". Nel 1982 entra in forma stabile nella Big Band della scuola diretta da Claudio Lugo, rimanendovi fino al 1985. Negli stessi anni partecipa a stages condotti da Enrico Rava e Charlie Haden.

Prosegue gli studi da autodidatta e frequenta diversi clinics e stages, compresi quelli di Umbria Jazz '87 e Siena Jazz '88. Dal 1990 al 1992 è il batterista della "Jazz Ambassador Big Band" di Imperia diretta da Leo Lagorio e più recentemente nella "Factory Orchestra" diretta da Claudio Lugo.

Ha svolto intensa attività concertistica in svariati ambiti musicali: musica leggera, rock, fusion e soprattutto nell'ambito della musica jazz e latino americana, suonando nei più importanti jazz clubs e jazz festivals italiani e in altre manifestazioni.

È vincitore del "Premio Calabria per lo Spettacolo 1995" (settore jazz) dedicato a Rino Gaetano. Compare nella rivista "Musica Jazz" (Marzo 1995) con il gruppo "Micro Lugo" e nella rivista "Percussioni" (Giugno 1997) con "Micro Lugo + Olubata". Ricompare inoltre in "Musica Jazz" (Giugno 1999) con gli "Extra Quartet".

È stato ospite della trasmissione radiofonica di RAI Radio 3 "Radio Suite" con il gruppo "Viramundo".

Ha collaborato con moltissimi musicisti fra cui Riccardo Zegna, Dado Moroni, Mauro Grossi, Andrea Pozza, Paolo Silvestri, Jimmy Woody, Giovanni Tommaso, Paolino Dalla Porta, Piero Leveratto, Rosario Bonaccorso, Pippo Matino, Luciano Milanese, Luigi Bonafede, Emanuele Cisi, Flavio Boltro, Domenico Caliri, Victor Bourgardt, Giampaolo Casati, Claudio Capurro e altri ancora.

Attualmente lavora come turnista e come insegnante con i seguenti gruppi: Strani Itineranti, Viramundo, Anna Sini Quartet, Band Giorgio Conte

Ha inciso nel 1984, con la Big Band della Scuola Jazz di Quarto di Claudio Lugo "30 anni di Jazz a Genova", Louisiana Jazz Records; nel 1988 con "Anna Sini Group" "When Sunny gets Blues", prodotto da A. Sini; nel 1984 con "Anna Sini Quartet" "Louisiana Jazz Club 30 anni dopo", Louisiana jazz records.

**Alberto Malnati** componente di spicco dell'Ata trio che si è formato nel 1999, anno nel quale Tacchini e Malnati, con il batterista Tony Boselli, vinsero la sezione dedicata agli esecutori del concorso internazionale di Barga jazz; in seguito Malnati si è esibito in numerosi contesti accompagnando in più occasioni il grande Charlie Mariano. Vanta, fra le tante collaborazioni quelle con Tiziano Tononi, Claudio Fasoli, Charlie Mariano, Ferdinando Faraò, Alberto Malnati, Paolo Botti, Tito Mangialajo Rantzer, Antonio Ribatti, Roberto Cecchetto, Giovanni Majer, UT Gandhi, Tiziana Ghiglioni.

Ingresso € 10

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 – 338.6088804 – 335.5760040