

BORGOCLUB

CIRCOLO CULTURALE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITA'
ARTISTICHE, MUSICALI E DEL TEMPO LIBERO

GENOVA - Via Vernazza 7/9 R. (San Martino) -

Tel. 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040 - Fax 010.8397351

www.borgoclub.com info@borgoclub.com C.F. 95056960107

COMUNICATO STAMPA

AL BORGOCLUB

Sabato 19 Dicembre 2009 - Ore 21.30

GIANGI SAINATO E DADO SEZZI

IN CONCERTO AL BORGOCLUB

GIANGI SAINATO – Chitarra

DADO SEZZI – Marimba e Percussioni

Giangi Sainato attualmente è considerato tra i più quotati ed apprezzati musicisti dell'attuale panorama artistico, fondatore del trio "Laboratorio acustico" e del gruppo "Cross Fire". Recentemente in collaborazione con l'attore-musicista Andrea Nicolini ha composto le musiche dello spettacolo teatrale "The blue room" con l'attrice protagonista Nancy Brill e regia di Marco Sciacaluga. Ha suonato a fianco di artisti come Andrea Braido e Paolo Giordano. Si è esibito all'"Acoustic guitars first meeting" condividendo il palco con Riccardo Zappa, e sempre con Riccardo Zappa si è esibito all'Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova. Ha pubblicato il CD "Giangi Sainato trio-Waves Journey" coadiuvato da Bob Callero al basso e Dado Sezzi alle percussioni. La sua musica è influenzata da una mediterraneità passionale, caratteristica questa che valorizza al meglio il suo linguaggio musicale.

La sua chitarra propone riferimenti di jazz, musica sudamericana, progressive rock, flamenco con progressioni di sapore classico, svolgendo un ruolo sia armonico che melodico in contesti ricercati e con un interessante utilizzo dei tempi dispari. Cura gli arrangiamenti dei brani di Settimo Benedetto Sardo.

Dado Sezzi, In oltre venticinque anni di attività professionale, ha esplorato gran parte delle situazioni musicali che si collegano alle percussioni ed alla batteria. Partendo dalla musica latino-americana, ha allargato il campo dedicandosi al jazz-rock con (tra gli altri) il gruppo Scalinoscaleno e la Bob Callero Stick Bend; alla canzone d'autore (tourné e dischi con Giorgio Gaber, Gian Piero Alloisio, Max Manfredi, etc); alla New Age (Giangi Sainato) ed alla musica folk tradizionale con "I Suonatori delle quattro province" e i "Birkin Tree" (irish music). E' anche notevole la sua esperienza con orchestre come la "Big Band della Scuola Jazz di Quarto", l'"Orchestra Laboratorio" del Conservatorio di Alessandria e l'"Impressive Ensemble" dirette da Claudio Lugo e la "The Greatnaco Orchestra" diretta da Rosario Bonaccorso. In tempi più recenti ha collaborato con il chitarrista Armando Corsi, Vittorio e Aldo De Scalzi, Carlos el Rumbero (ex Gipsy King), la cantante brasiliana Marcia Maria. Ha partecipato alla realizzazione delle musiche di scena di numerosi spettacoli per i Teatri Stabili di Genova, Catania, Firenze e Roma e ha collaborato col Piccolo Regio di Torino e il Piccolo di Milano. Ha partecipato a numerose incisioni discografiche e a tre video didattici. Ha conseguito il diploma in percussioni presso il Conservatorio di Alessandria. Nel giugno del '97 ha vinto, in coppia con Marco Fadda, il primo "Perfest Memorial Naco" (concorso internazionale per percussionisti creativi) categoria ensemble. Insegna privatamente batteria e percussioni dal 1982 proponendo corsi di studio permanenti e stages. E' uno dei soci fondatori de "La Cada Della Musica" nuova struttura all'avanguardia dove svolge attività didattiche (www.casadellamusica.ge.it). Attualmente fa parte dei Duna' insieme a (tra gli altri) Gianni Branca e Fabio Vernizzi, un progetto musicale inedito di "latin-jazz mediterraneo" e il "SAINATO-SEZZI duo" (chitarre ac. e perc. + marimba).

Ingresso € 10

Riservato ai Soci con Tessera Fitel

Prenotazioni: 010.3760090 - 338.6088804 - 335.5760040