

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009 - ORE 21.00****Al TEATRO DELLA GIOVENTÙ'****Via Cesarea, 14 - Genova**

# **IL NOSTRO CONCERTO DI NATALE**

**Il grande jazz ritorna protagonista assoluto a Genova.****WERNER "VANA" GIERIG – Pianoforte****FABIO CASENTINI – Batteria****DON FALZONE - Contrabbasso****Special guest****MARC LAMBERT – Chitarra e Voce**

**WERNER "VANA" GIERIG** è uno dei maggiori pianisti jazz di New York.

I premi vinti, le sue performance virtuosistiche e la sua direzione musicale sono stati riconosciuti in tutto il mondo, e hanno affiancato le sue numerose tournée internazionali e le registrazioni con artisti come Regina Carter, Rachelle Ferrell, Lena Horne, Ute Lemper, George Howard, Special EFX, Najee, Warren, Will Downing, Angela Bofill e molti altri.

Il leggendario bassista Eddie Gomez ha salutato Vana come pianista emergente della prossima generazione, durante una 3 giorni di jazz all'Iridium Jazz Club di Manhattan.

In seguito ha tenuto due concerti al Blue Note di New York, tutti esauriti, e ha aperto il concerto di Dionne Warwick con il suo quartetto Vana Trio plus Brazilian Percussion (acclamato dalla critica, è un mix unico di culture musicali, tra il jazz classico, il funk di New York, i ritmi brasiliani e influenze europee).

Vana ha promosso progetti speciali costruiti attorno al Vana Trio, come il Vana Trio plus Brazilian Percussion e il nuovo progetto del Vana Trio plus Strings. Ha presentato entrambi i progetti in numerosi concerti, tenuti anche Istanbul, Lisbona, Espinho, New York.

Dopo l'acclamato debutto con il cd "Small Regrets", con cui ha realizzato una lunga tournée che lo ha portato anche in Brasile e in Europa, ha pubblicato il suo secondo cd con la Twinz Record ("A New Day"). Nel cd suona con il suo Vana Trio (con il batterista Alvester Garnett e il bassista Sean Conly) e con numerose special guests (tra cui la violinista Regina Carter, nominata per i Grammy, il percussionista Duduka Da Fonseca e altri percussionisti brasiliani, i cantanti Gino Sitson e Philip Hamilton). Il cd è rimasto per molte settimane nei top 40 delle classifiche delle radio jazz americane. Vana lavora, inoltre, su numerosi nuovi progetti e registrazioni.

Nel 2006 ha partecipato al cd natalizio "Marian McPartland & Friends", componendo The Moon on Christmas Eve con Kathryn Williams.

Nel 2007 la serie TV "The L Word" ha scelto la sua An Awakening Thought per uno dei suoi episodi. Vana è stato anche il co-produttore, direttore artistico e pianista nella registrazione storica "Paganini: After a Dream" di Regina Carter (Verve/Universal, 2003): con questa registrazione Regina Carter è diventata la prima musicista non classica ad avere il permesso di suonare il famoso violino di Paganini, un tesoro nazionale italiano senza prezzo (oggi di proprietà della città di Genova).

Per due volte il Wharton Center for the Performing Arts alla Michigan State University ha commissionato a Vana un brano. Vana ha presentato entrambi i brani in prima esecuzione al Wharton Center: Morning Cadence (aprile 2004) con il Regina Carter Quintet, Açai (ottobre 2002) con il Vana Trio Plus Brazilian Percussion al Pasant Theater.

Per 9 anni, Vana è stato parte del Regina Carter Quintet, suonando in molti suoi cd, tra cui (oltre al già citato "Paganini: After a Dream") "Motor City Moments" (con anche James Carter, Russell Malone, Lewis Nash) e "Rhythms of the Heart" (con Cassandra Wilson, Peter Washington, Lewis Nash, tra gli altri).

Nel 2002 Vana ha suonato con il Boston Pops nel concerto The Fiddler's Three, e ha suonato con altre orchestre sinfoniche in Europa e negli Stati Uniti.

Ha, inoltre, diretto eventi di gala per il re Hassan II del Marocco a Marrakech, presenti i reali di tutto il mondo.

Ha tenuto masterclasses negli Stati Uniti e in Europa con il suo gruppo, con Melissa Walker, Regina Carter e Ute Lemper. Insieme a Regina ha lavorato con studenti delle scuole pubbliche in un jazz tour educativo chiamato "Harman: How to Listen". Attraverso questo programma, sponsorizzato dalle Harman International Industries e creato da Wynton Marsalis, Vana ha visitato 12 stati per portare l'arte del jazz agli studenti americani, fra i quali l'educazione artistica non è diffusa per mancanza di fondi delle istituzioni scolastiche.

Le composizioni di Vana Gierig sono state citate anche dai programmi City Arts e Bet on Jazz. Tre suoi brani dal cd "Regrets" sono stati inseriti nell colonna sonora del film di animazione "Sins of Fate".

Il canale televisivo europeo Arte ha presentato Vana e il suo gruppo in un profilo (Werner vana Gierig - Jazz pianist in New York City) sul programma culturale europeo Metropolis, il più seguito.

Le sue innumerevoli apparizioni televisive comprendono, tra le altre, le partecipazioni a: An Evening with the Boston Pops (PBS, 2002), Jazz Central (BET), Treffpunkt Kultur (ORF 2, Austria), Minutes II (CBS), Today Show (NBC), Live from the Blue Note a New York (Fox e Telemundo), e numerose apparizioni sulle televisioni internazionali in Giappone, Brasile, Messico, Cile, Germania, Francia, Italia, Svizzera, Olanda, Gran Bretagna, ecc..

**MARCK LAMBERT** é un musicista americano che dal 2004 vive in Brasile. Lambert è un chitarrista, cantante, compositore ed arrangiatore, specializzato in jazz, swing, MPB e musica classica. Durante gli anni novanta, Lambert è stato il direttore musicale per una delle più grandi icone di Bossa Nova nel mondo, il cantante Astrud Gilberto. Insieme hanno prodotto due CD: TEMPERANZA (1997) e Giungla (2002).

Mark prima di trasferirsi a Rio de Janeiro, ha realizzato il suo primo CD, "More than friends" nel 1999. È disponibile online a [www.amazon.com](http://www.amazon.com). Marck ha collaborato a lungo con molti musicisti fra cui Regina Carter, Il New York Voices, Bebel Gilberto, Milton Nascimento, Eliane Elias, Dave Douglas, Bob James, Dave Kikoski, Chris Potter, Collina di Warren, Bob Mintzer, Kenny Rankin, Hank Roberts, Michael Rosen, Ben E.

Dal 2001 è parte integrante del gruppo di musicisti di Ute Lemper,. Con Ute, ha suonato in Europa, Giappone, Israele, México, Australia, Nuova Zelanda e gli Stati Uniti e per lei ha scritto anche 10 arrangiamenti orchestrali sia per i tour europei sia per l'esibizioni alla Carnegie Hall (NY) quest'ultime eseguite dalla Orpheus Camera Orchestra. Gli arrangiamenti di Marck sono stati eseguiti anche dall'Orchestra di NDR.

Nel 1997, Lambert ha partecipato a Tokio Yomiurilandal concerto "Forty year anniversary of Bossa Nova" insieme ad Astrud Gilberto Ivan Lins, Roberto Menescal, Joyce Carlo Lyra, Leila Pinheiro Wanda Sá ed e di Daniele Paulo Jobim.

Nel 2003, gli è stato chiesto di essere il Direttore Musicale per il pezzo teatrale di Ute Lemper, Nomade messo in scena e dal direttore Robert Carsen al Théâtre du Châtelet in Parigi ed Auditorio di Le a Lyon.

Marck è sposato con l'attrice di brazilian, Susana Ribeiro co fondatrice del dos di Cia Atores, una delle compagnie teatrali più celebri Rio, insieme nel 2005, furono invitati per al Tim Festival do Jazz in Governador Valladares) ed anche al festival, "Chorando Sem Parar" in São Carlos (São Paulo).

Nel 2006 Marck è stato invitato due volte come l'ospite speciale a Prosper Jam at the Armazen Digital and also with trumpeter, Márcio Montarroyos at Espaço Bis, both in Rio de Janeiro.

Nel 2006, viene contattato da produttore, Mú Carvalho per suonare CD di Erasmo Carlo, con ospite in un brano il leggendario Milton Nascimento, Sempre nel 2006, ha suonato e cantato cantare col Trio di Vana Gierig , in due jazz festivals a Firenze e Giaveno.

Nello stesso periodo ha prodotto un cd per la cantante statunitense Tricia Travis, in Rio. In quest'occasione ha diretto un gruppo di musicisti fra i più significativi di Rio de Janeiro, incluso Leone Gandelman ed Alberto Continentino.

2 CD di marck sono stati prodotti dall'etichetta Challenge/Twins Records prodotti da Werner "Vana" Gierig e con la partecipazione di Alvester Garnett e Matteo Parrish.

Marck sta attualmente finendo attualmente il suo Concerto per Clarinetto, Insieme di Choro ed Orchestra di Camera e commissionatogli da Gianluca Littera per scrivere un concerto per Armonica ed Orchestra.

**Biglietto intero: € 20**

**Ridotti : € 15 (Soci Borgoclub e abbonati Teatro)**

**PREVENDITA**

**Biglietteria Teatro Della Gioventù : Tel. 010.8936326**

[www.teatrodellagioventu.it](http://www.teatrodellagioventu.it)

**INFORMAZIONI:**

**Teatro Della Gioventù: Tel. 010.5451393**

**Borgoclub: 010.3760090 / 338.6088804 / 335..5760040**

[www.borogoclub.com](http://www.borogoclub.com)